

كتاب

٧٣

٥ ٣

رجب سعد السيد

الحرب
دالتون



0040223



Bibliotheca Alexandrina

3

٧٣

حكاية

رئيس التحرير أنيس منصور

رجب سعد السيد

الحرب ضد التلوث



دار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج. م. ع. ٠

مقدمة

أصبح التلوث مشكلةً أساسية تهتم بها الجامعات ومراكز البحث العلمي في العالم ، ويتكون من أجلها الكثير من الجمعيات الرسمية والأهلية ، وتعقد لها المؤتمرات والندوات المحلية والدولية .

وفي الجامعات ومراكز البحث العلمي المصرية والعربية - تمثل مشكلة التلوث جانباً لا بأس به من اهتمامات الباحثين ، ويتزايد الاهتمام بها يوماً بعد يوم . وهذا اتجاه طيب من المسئولين عن البحث العلمي في مصر : فبلادنا - كواحدة من الدول النامية - تعاني من مشكلات عدة ، تتداخل بالتأثير والتأثر بمشكلة التلوث : مثل مشكلة الانفجار السكاني ، ومشكلة نقص موارد الغذاء ، في الوقت الذي نمتلك فيه مسطحات مائية تبلغ مساحتها ١٢,١٨٠,٠٠٠ فدان وهذه المياه تمثل مصائد عظيمة الأهمية إذا تم استغلالها بالشكل الأمثل لسد حاجة البلاد من البروتين الحيواني ؛ ولكنها معرضة لأنياب الغول : التلوث !

لذلك ، فنحن لا نغالي حينما نطالب بزيادة الوعي العام بمشكلة التلوث ؛ فهي ليست مشكلة العالم المتقدم وحده ؛ إنها مشكلة الإنسان في أي مكان على سطح عالمنا : فتلوث المحيطات مثلاً له تأثير عالمي ،

وليس محصوراً في المنطقة المحيطة بمكان التلوث ، بل يؤثر على التجمعات البشرية على بعد آلاف الأميال من مركز التلوث . والعالم الفقير هو الأجدر بتقديم صفوف الثروة ضد هذا الغول العصري الزاحف على بيتنا ؛ ليحمى - على الأقل - موارده الحالية المحدودة ، وأيضاً ليتلافى المخاطر التي يمكن أن تتعرض لها مجتمعاته وشعوبه عند التخطيط للتنمية والتقدم دون وضع هذا الخطر الداهم في الاعتبار .

لقد اجتمع مندوبو ١١٢ دولة في مؤتمر « البيئة المحيطة بالإنسان » الذي انعقد في ستوكهولم في يونية عام ١٩٧٢ . وأعربوا عن ذعرهم الشديد بسبب تخريب البيئة المحيطة بالإنسان ، وعن قلقهم من مظاهر الاستهلاك السريع لثروات الأرض . وأوصوا بأن يكون الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية جزءاً أساسياً من خطط التطور وبرامج التنمية البيئية . . ويجب ألا يؤخذ ذلك مأخذ الترف والبذخ ؛ فهو ضرورة ملحة .

لقد حان الوقت الذي يجب أن يقوم فيه البشر بثورة ضد كل مظاهر التلوث في بيئتهم : يجب البدء في ذلك حالاً ؛ فإن عامل الوقت هو أهم العوامل التي يجب أن تؤخذ في الاعتبار . . فإذا كانت نتائج تلوث البيئة لن تظهر صورها الرهيبة إلا بعد مرور ثلاثين عاماً على الأقل - فالأفضل العمل من الآن على منع وقوع الكارثة ، بدلاً من الانتظار لحين علاجها بعد وقوعها .

وإذا كانت أجهزة الإنذار لم ترفع أصواتها إلا قريباً محذرة من هذه المشكلة التي نثير الشاؤم في صدور الكثير من المطلعين على حقيقتها - فإن المشكلة نفسها وليدة زمن ليس بالقصير . . وقد أخذت - خلال هذا الزمن - في التضخم والتزايد متسللة إلى جوانب بيئة الإنسان . ويؤكد كل الباحثين في هذا المجال أن الثورة الصناعية هي السبب الحقيقي لظهور مشكلة التلوث - ضمن الكثير من المشكلات الأخرى - نتيجة للاهتزازات العنيفة التي أحدثها ومحدثها التطور الآلى في مكونات البيئة . ولكن ثمة مظاهر للتلوث يرونها التاريخ ، ظهرت قبل ذلك بكثير : ففي إحدى قصائد الشاعر الفرنسي « بوالو » - من شعراء القرن السابع عشر - يشكو بمرارة من الضجيج والضوضاء الناجمين عن أعمال الحرفيين في الصباح ، كما تؤكد روايات كثيرة أن المسطحات المائية حول كثير من المدن كانت ملوثة ببقايا النشاط الإنساني في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر . وكذلك كانت شوارع باريس قدرة وكثيرة التلوث في عهد لويس الرابع عشر . ويحدثنا التاريخ أن إدوارد الثاني (١٢٨٤ - ١٣٢٧) لاحظ أن تلوث الهواء ، نتيجة لاحتراق الفحم في بعض آلات ذلك الزمان - يئني على المزروعات ، فأمر بإصدار القوانين التي تنظم استخدام مثل هذه الآلات .

غير أن هذه المظاهر في جملتها - يمكن أن توصف على أنها مضايقات بيئية ، وذلك لأنها كانت محدودة ، ويمكن السيطرة عليها

بسهولة . أما الآن ، ومنذ نهاية القرن الماضي فإن المشكلة يتزايد حجمها ونطاقها الجغرافي . . . لقد انتشر التلوث ليشمل الكرة الأرضية كلها ، حتى وصل إلى أقصى الشمال ، وسجلت درجات من التلوث بالمبيد الحشري المعروف د . د . ت في ثلوج ألاسكا .

إن تأثير الثورة الصناعية لم يكن فقط عن طريق إيجاد آلات جديدة ، تستخدم في إدارتها أنواع جديدة من الطاقة إثر إنتاجها على المجال الحيوى ؛ ولكن تلك الثورة - بالإضافة إلى ذلك - صاحبها حركة كبيرة أدت إلى ازدحام المدن نتيجة لتزوح كتل بشرية ضخمة من الريف إلى مراكز الصناعات الحديثة في المدن ، وبذلك توافرت الظروف الملائمة لإفساد البيئة .

إن المشائمين يصورون الأمر على أنه عملية انتحار : ففي نظرهم ، تسعى الإنسانية إلى نهايتها ؛ لأنها تقوم بتسميم الكرة الأرضية كلها دون أن يكون ثمة ملجأ أو ملاذ للإبقاء على الحياة ، فالخطر يهدد الأرض كلها ، والإنسانية في مجموعها تعتبر ضحية خطأ كل واحد من أعضائها . لقد أظهر الوحش بعض أنيابه ، وحاق بالإنسانية الكثير من الخسائر :

ففي لندن حدثت كارثة ديسمبر عام ١٩٥٢ الشهيرة التي راح صحتها أربعة آلاف إنسان مختنقين في الفراش برذاذ حمض الكبريتيك في الهواء .

وفي اليابان ظهر مرض «ميناماتا» نتيجة لإلقاء نفايات مشبعة بعنصرى الزئبق والكادميوم السامين فى البحر ، فابتلعها الأسماك والقشريات البحرية مما أدى إلى وفاة عشرات الأفراد الذين أكلوا من هذه الأسماك .

وفي خليج نابولى بإيطاليا أثبت الفحص الميكروبيولوجى لعينات من مياهه وجود ميكروبات الكوليرا وأمراض أخرى .
وتشير الدلالات إلى أن البحر الأبيض المتوسط يستعمل الآن بمثابة وعاء القمامة لكثير من الدول المطلّة عليه . هذا بالإضافة إلى دلالات اقتصادية واجتماعية وصحية أخرى تشير إلى أن الخطر يحدق بنا من كل جانب . . فأين المفر ؟ .

وسنحاول فيما يلى أن نقرب من هذا الوحش لنرى بعض صورته .
وسوف نكتشف أننا نقابله يومياً فى بعض مظاهر حياتنا ، ولكننا اعتدناهُ وألفناه لدرجة أننا نسقطه من حساباتنا غير مدركين أنه يتسلل ببطء ووداعة ، حتى تحين اللحظة المناسبة ؛ لينقض ويخرب حياتنا .
وسنستعرض أيضاً جهود العلماء فى جميع أنحاء العالم لكشف النقاب عن مدى خطورة التلوث ، وكيف يعملون لمحاربته ؟ . بالإضافة إلى بعض محاولات ناجحة مفعمة بالأمل فى إيجاد عالم خال من الملوثات :

رجب سعد السيد

باحث بمعهد البحار والمصايد بالإسكندرية

ما التلوث ؟

إن كلمة تلوث Pollution تعنى إدخال مواد ملوثة Pollutants بالأنشطة الإنسانية إلى البيئة ، فينتج عن ذلك عدد من التغيرات في الهواء الجوى أو الماء ، أو الأرض ، أو البيئة الصوتية . وقد تكون هذه النتائج معروفة مقدماً ، ولكن الإنسان يكون في وضع المرغم على فعلها . غير أن ثمة عمليات تلوث تحدث دون قصد ، نتيجة لأنشطة يمارسها الإنسان بقصد التنمية والتعمير : كأنشاء السدود وحفر القنوات ، وإدخال نظم الري المختلفة ، واقتلاع الغابات .

، إن النظرة الصحيحة إلى التلوث يجب أن تكون على أساس أنه حزام من قماش معقد يحيط بالكرة الأرضية كلها ، وليس مجرد سلسلة من الحوادث والظواهر المحلية المنفصلة . فلم يترك غول التلوث مجالاً لم يتسلل إليه :

الهواء والمياه العذبة في الأنهار والبحيرات والثلوج والمياه المالحة في البحار والمحيطات وبعض البحيرات والأرض أيضاً البيئة الصوتية !

وقد حاول علماء المجلس الأوربي في عام ١٩٦٧ وضع تعريف للتلوث الجوى ، فقالوا : إن الهواء يتلوث عندما توجد مادة غريبة ،

أو عندما يحدث تغيير هام في النسب المكونة له قد يؤدي إلى نتائج ضارة ، إلى جانب كل ما يسببه من مضايقات وإزعاج .

- إن الكون يخضع لدورة حيوية رسمها الخالق العظيم تنسم بالدقة والتوازن . والتلوث يقلقل هذا التوازن ! إن الحياة في عالمنا مستمرة خلال سلسلة عبقرية من عمليات التولد والموت والتحولات في أشكال الطاقة المختلفة التي تنتمي أساساً إلى الشمس المصدر الحقيقي للحياة على سطح الأرض . هذه العمليات والتحولات ثابتة . وهذا الثبات هو سر بقاء العالم واستمرار الحياة . وتنشأ المشكلة حين يتدخل الإنسان ويتعامل هو والطاقة والمواد بأسلوب يعارض مبدأ ثبات الكون ، ودون إدراكه لقوانين البيئة أو احترامها !

حذار . . . السم فى الهواء !

خلال أربعة أيام فقط : من الخامس إلى الثامن من ديسمبر عام ١٩٥٢ - اجتاحت مدينة لندن كارثة فاجعة تمثلت فى وفاة أربعة آلاف شخص من سكان المدينة ، بالإضافة إلى مائة ألف شخص آخرين تعرضوا للإصابة باضطرابات وأمراض فى الجهاز التنفسى فى المدة نفسها واستمر علاجهم طويلاً فى المستشفيات .

لقد اختنق أربعة آلاف إنسان بغير ذنب أو جريمة سوى أنهم يعيشون فى مدينة صناعية كبيرة ، تلهم الفحم والزيوت المعدنية ، لتشغيل آلاف المصانع ولتدفئة المنازل فى لىالى الشتاء الشديدة البرودة ، و«نبخ» فى الهواء سمومها الممثلة فى عوادم الاحتراق كـ

لقد اشتركت رطوبة جو شهر ديسمبر المتزايدة فى حبك خيوط هذه المأساة ، فاستقبلت أكاسيد الكبريت الغازية التى لفظتها المصانع ومدافئ المنازل ، وحولتها إلى حمض الكبريتيك ، ثم حملت الحمض إلى رئات السكان الآمنين والمستسلمين لدفع الفراش . لقد كان الملوث الغازى الذى أدى إلى هذا العدد من الضحايا هو أحد أكاسيد الكبريت « الأنهايدريد الكبريتى » الذى يعتبر وجوده من الصفات المميزة لرياحات

سكان المدن الصناعية . وهو غاز من أخطر العناصر الملوثة للهواء ، إذ يتراكم في طبقات الهواء الرطبة القريبة من سطح الأرض مكوناً ضباباً دخانياً «سموج» يغطي كل الكائنات والأشياء . وهو يؤثر في الجهاز التنفسي ، وي تلف أوراق النباتات ، ويفسد المباني ذات الأحجار الجيرية ، وي تلف بعض المنسوجات المصنوعة من الألياف الصناعية . ولم تكن مأساة لندن هي أولى المآسي ، فقد سبقها كوارث مماثلة في «وادي ميزو» في بلجيكا عام ١٩٣٠ ، وفي ولاية بنسلفانيا الأمريكية عام ١٩٤٨ ، وفي بوزاريا بالمكسيك عام ١٩٥٠ . ولابد أن نتظر كوارث أخرى ما دمنا نترك هذا السم طليقاً في هوائنا . وحالياً ، يشكو سكان السويد غاز «الأنهايدريد الكبريتي» في هوائهم ، برغم أن مصانعهم لا تلفظه . فهو يأتي إليهم عبر الحدود من ألمانيا وإنجلترا ، تحمله الرياح .

وهذا نوع واحد فقط من أنواع السموم التي ترفع في الهواء . وهناك أكثر من مائة نوع آخر منها الأكاسيد النيتروجينية والأيدروكربونات الغازية والرصاص ، والفلور ، وأول أكسيد الكربون إلخ . وتختلف كمية الملوثات الغازية وخطورتها باختلاف نواتج البقود المستخدم ، وظروف احتراقه . كما تتأثر أيضاً بعوامل الطقس من رياح ورطوبة ودرجة حرارة ودرجة غيوم .

ويلاحظ ساكنو المناطق المجاورة لمصانع الألومنيوم ومصانع الأسمدة

الفوسفاتية نقصاً في معدل نمو حيواناتهم ، ونقصاً في كمية اللبن الذي تدره ، وتأكلاً في أسنانهم . وهم لا يدركون أنهم يدفعون ضريبة جوارهم لهذه المصانع التي تلوث الهواء بمحضر الأيدروفلوريك وغيره من مركبات الفلور التي تمتصها النباتات ، فتقل إلى الحيوانات التي تأكلها مرض « الفلوروز » بأعراضه السابقة الذكر . وبصفة عامة ، يمكن التنبؤ بنوع الملوثات الغازية المنتشرة في الجو إذا كانت لدينا معلومات عن الصناعات التي تتميز بها المنطقة :

فعامل تكرير البترول تلوث جو البيئة حولها بغاز كبريتيد الأيدروجين السام الذي يتميز برائحة تشبه رائحة البيض الفاسد .

وإلى جوار مصانع الحديد والصلب يتشتر غبار أكسيد الحديد في الجو ويصبغ الأشياء باللون الأحمر الترابي (يمكن ملاحظة هذه الحمرة في منطقة الكسارة في أسوان) .

كما ينتج عن صناعة الأسمنت غبار السليكات (دقائق الرمال) ، ويمكن ملاحظته بسهولة في منطقة المكس بالإسكندرية ، ومنطقة طرة بالقرب من القاهرة .

والغبار ، بصفة عامة - سواء كان نتيجة النشاط الصناعي أو العواصف المترية التي تهب من الصحارى والمناطق الجبلية (رياح الخماسين مثلاً) - يمثل شكلاً جديداً من أشكال تلوث الهواء ، ويسبب مضايقات عدة لسكان المدن الصناعية والمدن المتاخمة للصحراء ،

وتتكفل شعيرات الأنف بتنقية الهواء الداخل إلى الجهاز التنفسي من ذرات الغبار الكبيرة المعلقة في الهواء (يصل حجمها إلى ١٠٠ ميكرون) ، أما الذرات الدقيقة فإنها تخترق دفاعات الأنف إلى الرئتين وتتراكم بداخلها . وخطورة هذا النوع من التلوث تأتي من الناحية الكمية : فالغبار يلوث مساحات كبيرة ، وبكثافة عالية . وقد قيست كثافة التراب المتراكم في المتر المربع خلال عام واحد ، في بعض المدن الصناعية الكبرى ، فوجد أنها تصل إلى ٢٧٦ طناً في لندن و ٣٩٠ طناً في مدينة أوزاكا اليابانية . فإذا أخذنا في الاعتبار الكثافة السكانية العالية في مثل هذه المدن ، فكم ترى يكون نصيب الفرد الواحد من الغبار ؟ إن رثى الإنسان محصولان يومياً على ما يزن ١٥ كيلوجراماً من الهواء الجوى ، يمتص منها الجسم حوالى ٢,٥ من الكيلو جرام ، فكم ترى يحتل الغبار من هذه الكمية ؟

وليس الإنسان هو الكائن الحى الوحيد الذى يضره التلوث . إنه هو صانع التلوث ، وهو حين تصيبه الأضرار إنما يدفع الثمن . . ولكن ، ما ذنب الكائنات الأخرى التى تشاركه في بيئته ؟ .

لقد أوضحنا فيما سبق أن حيوانات المزارع والحيوانات المنزلية الأليفة تتأثر بغاز الفلور . وقد ظهرت أيضاً آثار ضارة على النحل ودودة القز . وتظهر أعراض التلوث الجوى بشكل سريع على الكلاب - بسبب حساسية جهازها التنفسي العالية - في صورة اضطرابات عصبية ؛ كما

تتأثر الحياة النباتية بالتلوث الجوى بشكل واضح . وتعد مشتقات الفلور من أخطر الملوثات على الحياة الخضراء ، فهي توقف نمو الأشجار ، وبخاصة الصنوبريات ، وتقتل الأوراق (مصانع الغذاء في النبات) . وقد اختفت تقريباً النباتات المنزلية مثل الخزازيات المتسلقة على جدران وأسطح المنازل في المدن الصناعية الكبرى . ويقضى الأنهدريد الكبريتي على المادة الخضراء (الكلوروفيل) وهي المادة الأساسية في عملية التمثيل الغذائي في النبات . وقد تعرضت مساحات كبيرة من الغابات القريبة من المراكز الصناعية لإتلاف شامل !

وقد وصل تأثير الملوثات الغازية في الهواء إلى الجهاد أيضاً : فالسائر في شارع رمسيس بالقاهرة مثلاً يمكنه أن يشاهد عن كثب مدى الكآبة التي تظلل بعض المباني الضخمة - الحكومية غالباً - بسبب الغبار والسناج (الهاب) المتراكم عليها ! إن بعض الملوثات يمكن أن يكون لها تأثير تآكلي إذا كان المبنى من الحجر الجيري ، كما في حالة وجود رذاذ حمض الكبريتيك في الهواء الرطب (السموج) . ولا تسلم من هذا التشويه الآثار والتحف الفنية .

وأمانا - حالياً - مثالان لما يجنيه تلوث الهواء بالمخلفات الصناعية الغازية ، على المراكز التاريخية للحضارة :

المثل الأول : تاج محل . . . تلك المقبرة الرخامية البيضاء التي ظلت لبند بنائها - قبل ٣٠٠ عام - محتفظة بلون رخامها الناصع ، كأنها بنيت

توأ . وهى واحدة من الآثار الإنسانية العظيمة التى تحمل قيماً تاريخية وإنسانية وفنية خالدة . وقد استغرق بناؤها عشرين عاماً ، واشترك فى البناء ٢٠٠ ألف فنان وعامل . وقد جاء الوقت لتعرض هذه التحفة الخالدة لتخريب التلوث الجوى نتيجة للتقدم الصناعى الذى حدث فى منطقة أجرا المجاورة . ويقول الخبراء : إن هذه المقبرة الجميلة سوف تفقد قيمتها الجمالية نهائياً خلال السنوات القليلة القادمة ؛ لأن مداخن المصانع القريبة سوف تتكفل بتغيير لونها الرخامى الأبيض إلى لون أسود ! أما المثال الآخر ، فهو مدينة الفنون والأحلام الشهيرة : (البندقية) وتعرض المدينة لأخطار عدة أهمها زحف البحر الذى يترصدها كالموت البطيء ليلبتلعها على مهل . ومن ضمن هذه الأخطار التى ظهرت ملامحها التدميرية فعلاً ، الأبنجرة والغازات التى تأتى من دخان المصانع الحديثة القريبة ، ومن نظام التدفئة الفحمى العتيق فى منازل المدينة ، وأيضاً من فضلات البشر التى تنسكب بشكل فوضوى فى مياه المدينة العتيقة التى ليست بها شبكة عامة للمجارى .

ولا تزال هذه العوامل مستمرة فى تشويه واجهات القصور والكنائس وتخريب الجسور والقنايل الرخامية وطمس ملامح (اللوحات) الزيتية المصورة والصور الجدارية .

وترتفع حالياً أصوات تحرك الضمير العالمى لإنقاذ هذه المراكز الحضارية التاريخية من التشويه والضياع بفعل التلوث الجوى .

ويمثل عادم السيارة عاملاً له خطورته الخاصة في تلوث هواء المدن : فامتلاك السيارة أصبح أمنية يسعى إلى تحقيقها الآلاف من أبناء الطبقات التي عانت كثيراً من الحرمان . . لذلك فإن حركة تجارة السيارات في نمو مطرد . ويكفي مراقبة حركة المرور في الشوارع الرئيسية في القاهرة أو الإسكندرية للتيقن من ذلك . والخطورة الخاصة لعادم السيارة تتمثل في أن المواطن العادي الساعي إلى تحقيق مصالحه في دواوين المدينة الكبيرة يضيق باختناقات المرور والضجيج ، ولكنه ربما لا يدري أن هذا المظهر الأنيق من مظاهر المدنية يحرم رئيته الهواء النقي ! وتلفظ مواسير العادم في السيارات ثلاثة من أخطر ملوثات الهواء الغازية هي أكسيد الكربون ، والأيدروكربونات غير الكاملة الاشتعال ، وأكاسيد الأوزون . وهذه الغازات لها تأثيرات مدمرة على الجهازين التنفسي والدوري . وفي تقرير لرابطة المستهلكين في إنجلترا ، أعلن عن نتائج أبحاث أجريت في نوفمبر عام ١٩٧٠ . وقد أثبتت هذه التجارب - التي لم يعلن عن طبيعتها - نقص الأداء الذهني لأربعة من الشبان نتيجة لاستنشاقهم هواء على ارتفاع ٣٧,٥ من السنتيمتر من رصيف الشارع . إن اللتر الواحد من البنزين المحترق في عملية إدارة المحرك ، يعطي عادماً يحتوي ، ضمن ما يحتوي ، على مليجرام واحد من مشتقات الرصاص . وتكون محصلة هذا القدر الضئيل من الرصاص ضخمة إذا أخذنا في الاعتبار حجم المستهلك من البنزين في الدول الصناعية

الكبرى : ففي الولايات المتحدة الأمريكية من السيارات وحدها ، في خلال سنة واحدة (١٩٦٦) أمكن تسجيل حوالى ٢٠٠ ألف طن من مشتقات الرصاص أطلقتها مواسير العادم (عدد السيارات في أمريكا عام ١٩٦٥ - ٨١,٠٩٢,٠٠٠ سيارة ، ووصل العدد في عام ١٩٧١ إلى ١١١,٢٣١,٠٠٠ سيارة) . ويربط الأطباء بين تزايد نسبة المصابين باضطرابات في الجهاز الهضمي ، وبين تزايد درجة تلوث الهواء بالرصاص .

وتأتى خطورة عادم السيارة من أن الإنسان دائم التعرض له . فهو يعيش السيارة معايشة يومية ويزداد احتياجه إليها مع الزمن . ويرى بعض الدارسين أن الحياة في المدن ستصبح مستحيلة بالنسبة للكائنات الحية خلال بداية القرن الحادى والعشرين ، وذلك لتوقع زيادة استخدام مشتقات البترول كوقود لمحركات السيارات ! ويقولون : إن الأمل الوحيد للنجاة من هذا الشر المتربص هو البحث عن وقود آخر للسيارة غير البترول ومشتقاته . وتجرب حالياً محاولات لإيجاد ذلك النوع المتقدم من الوقود . وتشمل هذه المحاولات أفكاراً لاستخدام الكهرباء أو الوقود الذرى أو الكحول ، وقد توصلت تجارب شركة فولكس فاجن إلى إمكان استخدام وقود جديد هو خليط من البترين والكحول . يحتوى على كحول الميثيل بنسبة ١٥ ٪ . وأكد خبراء الشركة نجاح التجارب بالرغم من أن الوقود الجديد يستهلك بنسبة ٥ ٪ زيادة عن

استهلاك الوقود العادى من البنزين فقط .

وتنتج الغازات السامة فى عادم السيارة نتيجة لعدم احتراق الوقود احتراقاً كاملاً : فالمعروف أن الاحتراق يكون كاملاً عندما تكون نسبة الوقود إلى الهواء ١ : ١٥ ولكن مصانع السيارات ، رغبة منها فى إعطاء سياراتها ميزة القدرة الكبرى على الحركة تصمم آلات الاحتراق لتحرق وقوداً بنسبة أعلى من النسبة المفروضة . . أى تكون نسبة الوقود أعلى من واحد ، فتكون النتيجة أن يخرج العادم غير كامل الاحتراق ليلوث الهواء . وعند التفكير فى إكمال احتراق الوقود رأى الفنيون أن يتركوا النسبة عالية كما هى ، وصبوا اهتمامهم على ماسورة عادم السيارة ، فأضافوا إليها جزءاً صغيراً هو عبارة عن حجرة إشعال يتم فيها احتراق الوقود غير التام الاحتراق مرة أخرى بشمعة إشعال ، قبل أن يخرج إلى الهواء .
وفى جمهورية مصر العربية تجرى أبحاث وجهود علمية تتناول مشكلة تلوث الهواء بمخلفات آلات الاحتراق الداخلى ، وبخاصة عادم السيارات . ويهتم مجلس بحوث البيئة التابع لأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ، بهذا الموضوع ، ويجرى حالياً البدء فى تنفيذ مشروعين هامين :

المشروع الأول يهدف إلى دراسة الملوثات الغازية الناتجة عن آلات الاحتراق الداخلى ، والبحث عن وسائل عملية للتحكم فى عادم هذه الآلات

والمشروع الآخر يهتم ببيئة المناجم ، وأخطار تلوث الهواء فيها ،
ويبحث عن وسائل التنقية الممكنة .

كما تضمن نشاط المجلس ، أيضاً ، عقد ندوة عن عادم السيارات ،
خلال المؤتمر السنوى الرابع الذى عقد فى أكتوبر ١٩٧٧ . وقد أُلقيت
خلال الندوة عدة دراسات هامة عن طبيعة عادم السيارة وتأثيراته على
الكائنات الحية . وقد أصدرت الندوة عدة توصيات ، أهمها :

١ - أن يتم الكشف على السيارات قبل الترخيص باستعمالها أو تجديد
رخصتها .

٢ - مطابقة السيارة المستوردة للمواصفات المعمول بها فى الدول
المنتجة من حيث تزويدها بأجهزة الإقلال من الملوثات الغازية المنبعثة مع
العادم .

٣ - حظر مرور السيارات فى الشوارع المزدحمة وسط المدن
الكبرى ، للحد من حجم ملوثات الهواء ، وقاية للمواطنين من أخطار
التلوث وأخطاره على المرضى والأطفال .

٤ - الاهتمام بالدراسات والبحوث الخاصة بتلوث الهواء على مستوى
الجمهورية للتعرف على المستويات الحالية للملوثات ، والاستعانة بها عند
وضع المعايير والمواصفات المقبولة لتناسب المدن والبيئة المصرية بنوعياتها
المختلفة .

إن الآثار المدمرة للتلوث التي ذكرناها فيما سبق - هي النتائج المحسوسة لنا .

وهناك آثار أخرى تحدث بشكل بطيء غير محسوس في البيئة من حولنا ، أو في مكونات الغلاف الجوي . . وهذه أخطر على حالة توازن البيئة الجوية .

ويقرر بعض العلماء أن نسبة غاز الكربونيك قد ارتفعت إلى ١٥ ٪ منذ بداية القرن العشرين . وهي في تزايد مستمر من جراء انتشار واتساع مجال النقل الجوي والبرى . وقد أصبحت دراسة التغيرات التي تحدث للتركيب الكيماوى للغلاف الجوى للأرض ، على المدى الطويل - محل اهتمام الكثير من مراكز البحث العلمى ، إن العلماء في هذه المراكز يحاولون الإجابة عن سؤال صعب : ماذا يجرى في المكونات الكيماوية للهواء ؟

وقد توصل العلماء إلى بعض التنبؤات حول النتائج المحتملة للتغيرات في كيمياء الغلاف الجوى : فبعضهم يعتقد أن غاز ثانى أكسيد الكربون المتصاعد من مداخن المصانع يحدث تزايداً تدريجياً في متوسط درجة الحرارة على سطح الكرة الأرضية . ويقولون : إنه يمكن أن ينتج عن ذلك إذابة الغطاء الثلجى القطبى ، مما يؤدي إلى ارتفاع منسوب المياه في المحيطات ، وغرق المدن الشاطئية المنخفضة في فيضان المياه القطبية . ويصلون في تخيلهم إلى أن هذا الارتفاع في درجة الحرارة خلال نصف

القرن المقبل سوف يجعل الإنسان يواجه مرحلة من الاختناق تحت وطأة درجات متزايدة من السخونة . وفى تقديرهم أن جو الأرض يمكن أن يتحول بالتدريج إلى ما يشبه جو كوكب الزهرة . . أى حوالى ٢٠٠ م . وفى الوقت نفسه يبنى علماء آخرون افتراضاتهم فى الاتجاه الآخر ، ويصلون إلى أننا مقبلون على عصر جليدى آخر يشبه ذلك الذى مر بالأرض فى طفولتها ، أو عصر جليدى نسبي يحيل نصف الكرة الشمالى على الأقل إلى صحراء جليدية قاحلة . ويدللون على صدق افتراضهم بشتاء عام ١٩٧٦ ، وشتاء ٧٧-١٩٧٨ اللذين اجتاحت فيها العواصف الجليدية أمريكا الشمالية وشمالى سيبيريا وأوروبا الغربية ، وهبطت معدلات الحرارة فى المنطقة الشمالية إلى أقل من أدنى مستوى لها منذ سنوات بعيدة . وهم يفسرون ذلك على أساس أن الملوثات الغازية المولدة من المراكب والأنشطة الإنسانية سوف تؤدي إلى خفض درجة حرارة الكرة الأرضية ، ومن ثم ترجع للأرض طفولتها الجليدية . وتتركز حجج الجانب الأول من العلماء فى البنود الثلاثة الآتية :

- ١ - تزايد غاز ثانى أكسيد الكربون فى الغلاف الجوى نتيجة للتقدم الصناعى ، ونتيجة لاستئصال مساحات كبيرة من الغابات فى أوروبا وسيبيريا وأمريكا الشمالية وهذا الغاز يسمح للحرارة بالفاذ من الشمس إلى الأرض ، ولا يسمح لها بالمرور فى الاتجاه العكسى (أى يعمل كعازل حرارى) ، وبذلك يتحول الغلاف الجوى إلى ما يشبه «الصوباء»

أو البيت الزجاجي لتدفئة النباتات .

٢ - تلوث البحار والمحيطات بنواتج الصناعة ، والنفايات إلى إفساد البيئة البحرية وحجب مسطحات كبيرة من المياه التي الغابات ، بتزويد الأرض بالهواء النقي .

٣ - التفجيرات النووية ، والتقدم الهائل في مجال المركبات الجوية والصواريخ والأقمار الصناعية . وهذه العوامل تؤدي - بما ينتج عن احتراق وقودها ، ومن الذبذبات البالغة السرعة التي تنبعث منها - إلى تعطيم توازن طبقة الأوزون التي تحيط بالغلاف الجوي من الخارج ، وتحمي الأرض من الأشعة فوق البنفسجية وأنواع من الأشعة الكونية . وقد تزايد الاهتمام العالمي بدراسة تأثير التقدم العلمي والصناعي والتكنولوجي على طبقة الأوزون المحيطة بالكرة الأرضية . وتوصل الباحثون إلى الربط بين التأثيرات الحادثة في طبقة الأوزون وبعض الظواهر الغريبة التي لوحظت في مدن نيويورك ولوس أنجلوس وأمريكا ، وفي مدينة سيدني بأستراليا ، وفي جنوب المكسيك ؛ والمتمثلة في زيادة نسبة مرضى القلب ، وفي تشقق الأنابيب المطاطية ، وفي ذبول بعض النباتات ، وتأثيرات أخرى غريبة على المزروعات .

وبعداً عن تخيل العلماء وافتراساتهم للمستقبل ، يمكننا حالياً تلمس التقلبات الجوية الحادة التي حدثت خلال الخمس عشرة سنة الماضية ، ونتائجها المدمرة في البيئة الإنسانية : فنجد منتصف الستينات بدأ

الجفاف يزحف من أفريقيا إلى جنوبى آسيا ، وجنوب شرقها مؤدياً إلى خسائر فادحة فى الثروة البشرية ، نتيجة المجاعات ؛ وفى المراعى وحيوانات الرعى والزراعة . وامتد الجفاف إلى شبه القارة الهندية وبنجلاديش ، وأعقبه فيضانات هائلة ، ثم سنوات من الجفاف ، على التوالى .

وقد بدأ الجفاف يغزو أوروبا فى الفترة الأخيرة ، فشهدت أوروبا الغربية موجة من الجفاف لم تمر بها منذ قرون . . وارتفعت أصوات تحذير من هذا الخطر الذى يهدد مراكز الثروات التكنولوجية والمنجزات الاقتصادية والاجتماعية فى العالم .

ولتخفيف وطأة هذا الكم من المعلومات المزعجة عما يحدث من حولنا ولا نراه - ننقل وجهة نظر أخرى لمجموعة من العلماء يتحفظون على تفسيرات وتوقعات المجموعتين السابقتين ، ويقولون : إن التغيرات العظمى التى طرأت على الغلاف الجوى لم تحدث فجأة ، ولم تحدث على مدار عدة قرون ، بل حدثت على امتداد عدة آلاف . . عشرات الآلاف من السنين . ومن ثم فإن الاعتماد على تفاوت درجات الحرارة فى عشر سنوات أو خمسين سنة لا يعد قاعدة علمية سليمة يمكن أن تبنى عليها مثل هذه التنبؤات . ويقولون أيضاً : إن هذا الاختلال فى التوازن الجوى حدث نتيجة لتصرفات ونشاطات بشرية معروفة . . لذلك ، فإنه بالتوصل إلى بدائل للوقود العضوى المنشأ المستخدم فى إدارة المحركات ،

وبمنع تسرب النفايات إلى البحار ، وباستزراع غابات جديدة في المناطق التي هوجمت بالاستغلال غير المنظم من قبل الإنسان ، أو في الصحارى الواسعة ؛ يمكن أن نستعيد التوازن الجوى للأرض ، فنبطل كل تلك المقولات المشائمة .

هل هم مفردون في التفاؤل ؟ . إننا لا نملك إلا التفاؤل ، فقد تسبب الإنسان في كل ما ذكرناه من مساوئ ، ولعله يستطيع التكفير عن ذنبه بالإصلاح .

ولكننا لا يسعنا إلا أن نتعجب من استمراره تحت ظروف لها الكثير من المبررات في « تلويث » البيئة . . عن عمد هذه المرة . إن ذلك يحدث من خلال الحرب الحديثة التي استحدثت أنواعاً من الأسلحة الشاملة التدمير ، مثل الأسلحة النووية والكيميائية والبيولوجية . وذخيرة هذه الأسلحة عبارة عن أنواع من الملوثات الفتاكة تلقى على تجمعات « العدو » فتبديد مظاهر الحياة . وقد استخدمت أمريكا السلاح الكيميائي خلال حربها في فيتنام . واستخدمت مواد كيميائية سامة مشابهة في تركيبها للمبيدات العشبية .

وفي عام ١٩٦٤ فقط تأثر حوالى ١٠٨٦٠٠٠ هكتار من الأراضي الزراعية والغابات في فيتنام ولاوس وكمبوديا ، وقضى على ٤٥ ٪ من الأشجار بفعل هذه الملوثات الكيميائية . ولا يقتصر الأمر على الخضرة ، بل يمتد الأثر إلى الحيوان والإنسان . فسموم هذه الملوثات

الكيمائية يمكن أن تتجمع وتتراكم في أجزاء التخزين في النباتات التي امتصتها ، مثل النباتات الدرنية . فإذا تغذت الحيوانات الأرضية والطيور على هذه الدرنات فإنها تموت ، أو تضطر إلى الهجرة للبحث عن موطن آخر نظيف .

أما بالنسبة للإنسان ، فإنه يتأثر بهذه السموم بدرجات متفاوتة . ففي الساعات الأولى التي تعقب الغارة الكيمائية ، تظهر مضايقات في العين والأنف ، ثم حالات قيء يعقبها ضعف عام . وقد يستمر هذا لعدة شهور . وفي حالات جانبية ، يمكن حدوث جروح في قرنية العين ، وأمراض وراثية نتيجة تلف في الصبغيات التي تحمل الصفات الوراثية ، مما يؤدي إلى تشوهات خلقية في الجنين أهمها تلك البلاهة الخلقية التي تظهر على الطفل متمثلة في انحراف العينين وتسطح الجمجمة .
(المنغوليا) .

هل أصبحت البحار مستودعات قمامة ؟

هذا التساؤل ليس مبالغاً فيه ! إنه تساؤل حقيقى ، مستخلص من تقارير علمية ودلالات واقعية تؤكد أن البحر الأبيض المتوسط - مثلاً - يستعمل الآن - فعلاً - بمثابة وعاء القمامة للدول المطلة عليه . (انظر الشكل رقم ١) . بل أكثر من هذا ، يؤكد العلماء أن هذا البحر معرض لخطر التلوث التام أو التسمم خلال العشرين سنة القادمة . وفى عام ١٩٧٣ أثبت الفحص البكتريولوجى لعينات من مياه خليج نابولى بإيطاليا وجود ميكروبات مرض الكوليرا وأمراض أخرى . ويطلق الهولنديون التسمية نفسها «صندوق قمامة العالم» على نهر الراين الذى يمتد من ألمانيا إلى هولندا ، ويعتبر أكثر أنهار العالم تلوثاً .

وليس الأمر مجيد ، فقد كانت البحار أقرب الأماكن إلى تفكير الإنسان منذ بدأ يحرص على إبعاد فضلات أنشطته المختلفة عن مكان معيشته . ولكن المشكلة لم تكن قد تبدت ملاحظتها ، فقد كانت كمية الفضلات محدودة بالنسبة لمسطحات الماء المتاحة ، وكانت البحار - بصفة عامة - لها قدرة كبيرة على «هضم» هذه الفضلات أو الملوثات ، أى امتصاصها خلال الدورات البيولوجية وأنظمة البيئة البحرية .

ولكن المشكلة تفاقمت في الآونة الأخيرة ، وظهرت البثور التي تنبئ
عن مرض البحار والمحيطات بالتلوث . ويصل حد الإحساس بحجم
المشكلة عند بعض العلماء إلى درجة التشاؤم ، فيقولون : إن الأمور تسير
من سيئ إلى أسوأ ، وإنه إذا كان الإنسان قد ابتلى ببعض الكوارث
نتيجة لتلوث البحار فإنه يجب أن يعد نفسه لتقبل حوادث وكوارث
جديدة من جراء التلوث المستمر لمياه البحار والمحيطات .
وبرغم أن شواهد عدة تجعلنا نرى هذه الفئة من العلماء محقة في
تصورها المتشائم فإن الأمل يصاحب دائماً التفكير العلمي السليم الذي
يواجه هذه المشكلة بالدراسة والبحث ، لإنقاذ مياها وسواحلنا من هذا
الخطر الزاحف .

* * *

يقول تقرير منظمة الأغذية والزراعة F.A O : « المؤتمر العالمي
للتغذية - الأمم المتحدة - روما - أبريل ١٩٧٤ - دراسة تمهيدية للحالة
الغذائية العالمية في حاضرها ومستقبلها » :

إن العالم يتعرض لمجاعة : فسكان الأرض يتزايدون بمعدل ٧٥ مليون
نسمة كل سنة ، ومطلوب من الرقعة الزراعية الثابتة المساحة تقريباً
أن توفر الطعام لكل هذه الأفواه . لذلك فإن العلماء لا يبالغون حين
يؤكدون أن العالم يتعرض للعجز عن تغذية سكانه الذين يتزايدون بهذا
المعدل . وتدل الإحصائيات الحديثة على أن ٤٦٠ مليوناً من البشر في

الدول النامية يفتقرون إلى الوجبات الكافية والملائمة ، وأن نصف الأطفال الذين لم يبلغوا الخامسة من العمر في هذه الدول يعانون من نقص التغذية ، ويموت الكثير منهم قبل الأوان ، على حين يصاب في الشرق الأقصى وحده أكثر من مائة ألف طفل ، كل سنة ، بالعمى نتيجة انعدام فيتامين (أ) .

إننا نسوق هذه الإشارات المؤسفة لكي نؤكد أن رياح الأمل تآقي من البحر : فالبهار والمحيطات تمثل حوالى ٧٠٪ من مساحة سطح الكرة الأرضية ، وهى تحمل للبشرية أملاً حقيقياً فى حل مشكلة الغذاء على الأقل . . ولكننا - نحن البشر - لم نستغلها بالشكل المنظم الذى يضمن لنا العائد المثالى ، ويحافظ ، فى الوقت نفسه على المخزون الحيوى فيها من الثروات . . بل أكثر من هذا ، فإننا «نسعى» إلى تخريبها وإمراضها بالتلوث : فأى منطق هذا ؟

إن التلوث البحرى هو العائق الأساسى أمام تحقيق حلم البشرية فى سد احتياجاتها من الغذاء فى المستقبل : يقول تقرير مؤتمر منظمة الأغذية والزراعة حول « التلوث البحرى وتأثيره على الموارد الحية وعمليات الصيد » المنعقد فى روما فى ديسمبر ١٩٧٠ :

إن الإنتاج العالمى من الأسماك قد تضاعف خلال عشر السنوات الماضية ، وهذا مؤشر طيب ، وإن كان يقل كثيراً عن معدلات الزيادة فى أنواع الأطعمة الأساسية الأخرى . ويؤكد التقرير أن النظرة إلى

المستقبل في هذا المجال تبدو مشجعة ؛ فإن الإنتاج العالمى من الأسماك يمكن أن يتضاعف مرة أخرى خلال الخمس عشرة سنة القادمة (يصبح ١٢٠ مليون طن سنة ١٩٨٥) . . ولكن ، يجب أن يؤخذ في الاعتبار أن أى زيادة يمكن أن تطرأ على المحصول السمكى ، وأن إمكان تقبل هذا المحصول كغذاء طيب يتوقف أساساً على وجود بيئة بحرية خالية من الملوثات ويجب أن يكون ذلك واحداً من هموم البشرية توليه جهدها ومتابعتها .

والحقيقة ، أن ذلك هم ما بعده هم ! وسلسلة معقدة تتداخل حلقاتها وتستعصى على المتتبع غير الواعى : فهل نحاول - كما يفعل الطبيب المعالج - تتبع أحوال المريض وتاريخ المرض ؟

يصيب المرض - التلوث - أول ما يصيب ، مجارى المياه الداخلية ومسطحاتها (أنهار وبحيرات عذبة أو مالحة) . وهذه هى المورد الرئيسى لإمداد الإنسان بحاجته اليومية من الماء ، بالإضافة إلى أهميتها القصوى بالنسبة لرى الأراضى الزراعية وتربية الحيوانات ، وكمصايد هامة للأسماك .

وتقدر كمية المياه الممكن استخدامها ، على سطح الكرة الأرضية ، في هذه الأغراض ، بحوالى ٢٤ مليون كيلومتر مكعب ، بما فى ذلك المياه التى يقلل التلوث من جودتها وصلاحيتها . فإذا علمنا أن التلوث

المستمر لهذه الموارد المائية يعمل على تناقص الكمية الصالحة منها للاستهلاك ، وأن تعداد السكان سيصل إلى ٦,٥ مليار نسمة في نهاية القرن الحالى ، فن أبن يحصل الإنسان على احتياجاته التى قد تصل إلى ألف لتر لكل شخص . لأوجه الاستعمال المختلفة ، فى اليوم الواحد ؟ ويمكن اعتبار ظاهرة تلوث ماء المصنوبر التى شكا منها سكان مدينة القاهرة مؤخراً تلوثاً ، وإن كانت الحقيقة لا تخرج عن إفلات بعض الكائنات المائية من أنظمة التنقية والتحكم نتيجة للإهمال أو نتيجة لتدخل وسائل التنقية . وقد اعتبرناه تلوثاً لأنه وصل إلى مرحلة الاستخدام الآدمى اليومى .

والحقيقة أن ازدهار هذه الكائنات - التى سميت وقتها بالفلورا بشكل عام - فى المياه يعد ظاهرة طيبة ، فهو يعنى توفر الغذاء الأساسى فى المياه ، وهذا بدوره يعنى ازدهار الكائنات المائية الحية ذات القيمة الاقتصادية العالية مثل الأسماك والمحارات وغيرها .

وقد جاء فى التوراة (سفر الخروج ٧-١٤-٢٥) وصف لهذه الظاهرة بالنسبة لمياه النيل التى تتحول إلى «دم» فى فترات معينة هى موسم الفيضان :

وتفسير ذلك أن مياه الفيضان تتحمل بكميات هائلة من عناصر الغذاء الأساسى Nutrients ، مما يؤدى إلى توالد الكائنات الهائمة النباتية (الفيوتبلانكتون) بمعدلات عظيمة وانتشارها فى مساحات كبيرة من

المياه تكسبها اللون الأحمر . ويمكن العين الملاحظة أن تكتشف هذه الظاهرة في البحر في مواسم معينة (فصل الربيع أساساً) ، وهى تحدث بشكل واضح في مياه الميناء الشرقية بالإسكندرية .

والتلوث الحقيقى لجرى المياه العذبة يكون - كما تقول هيئة الصحة العالمية - عندما يتغير تركيب عناصر هذا المجرى أو تتغير حالته بطريق مباشر أو غير مباشر بسبب نشاط الإنسان ، بحيث تصبح هذه المياه أقل صلاحية للاستعمالات الطبيعية المخصصة لها أو لبعضها .

سويمكن التعرف على درجة تلوث مصادر المياه الطبيعية بصفة عامة بقياس المحتوى الأكسجينى لها : أى كمية الأكسجين الذائبة في الماء ، واللازمة لحياة الكائنات : فإذا تزايد تركيز عناصر التلوث فإن ذلك يؤدي إلى استهلاك الأكسجين المذاب في الماء ، وقد يؤدي إلى اختناق عدد كبير من الأحياء المائية ، وهو بالضرورة يؤدي إلى هجرة كل هذه الكائنات إلى وسط مائى آخر يتوافر فيه الأكسجين اللازم لحياتها . وبذلك تصدق التسمية التى يطلقها علماء البحار على مثل هذه المناطق المعدومة الأكسجين : مياه ميتة !

وقد حظيت بحيرة مريوط - جنوب الإسكندرية - باهتمام الباحثين في قسم علوم البحار بكلية العلوم - جامعة الإسكندرية وبحيرة مريوط واحدة من المسطحات المائية التى يتزايد فيها مستوى التلوث يوماً بعد يوم نتيجة لاتساع النشاط العمرانى حولها . وقد أثبتت الدراسة الكيمياوية

لمياه هذه البحيرة أن المحتوى الأكسجيني فيها يتراوح بين الصفر و ٢.٣١ ملجم/لتر على طول السنة أما بركة مطار التزهة ، وهى منفصلة عن بحيرة مربوط بفاصل صناعى فقد وجد أن المحتوى الأكسجيني لمياهها يتراوح بين ٨.٥٨ ملجم/لتر و ١٠.٧٩ ملجم/لتر على طول السنة :

وتفسير ذلك أن البركة تستقبل مياه نهر النيل غير الملوثة ، على حين أن البحيرة تستقبل المخلفات المنزلية والصناعية ، وذلك يرفع محتواها من المواد العضوية التى تستهلك الأكسجين خلال عمليات الأكسدة . فتكون النتيجة نفاد الأكسجين اللازم لتنفس الأسماك .

ومن ناحية أخرى فإن الأكسجين يستهلك فى تفاعلات المخلفات الصناعية الملوثة لمياه البحيرة لنتج مواد لها تأثير مهلك على الأسماك . فلا غرابة - إذن - إذا طالعنا الإحصائيات تشير إلى تناقص إنتاج البحيرة من الأسماك من ٩٩٧٧٨١٥ كجم سنة ١٩٦١ إلى ١٨٦٨٦٠٠ كجم سنة ١٩٦٧ . ولم تنجح مساعينا فى الحصول على إحصائيات أحدث عن إنتاج البحيرة - ربما لحسن الحظ - لكيلا نفعج أكثر مما نتوقعه من الهبوط المطرد فى الإنتاج : وذلك لأن عملية تلويث البحيرة لا تزال مستمرة ، وربما بمعدل أكبر .

ويمكن أن يزداد إحساسنا بمخطورة هذه الحالة إذا علمنا أن البحيرة لا تحتفظ بمائها لنفسها ، ولكنها تطرده إلى البحر المتوسط قرب منطقة المكس ، بمضخات المكس ، وذلك للحفاظ على منسوب الماء فى

البحيرة حوالى ٢,٨ من المتر تحت سطح البحر . وهذا الماء الملوث المطرود من البحيرة المريضة يسهم مع مخلفات مصانع البترول والكيماويات التى فى منطقة المكس فى تلويث المياه الساحلية للبحر المتوسط غرب الإسكندرية . وقد أثر ذلك بالفعل على بيئة زريعة أسماك العائلة البورية وسمك موسى فى المنطقة .

وقد كانت هذه المنطقة - قبل السنوات القليلة الماضية - من أهم مناطق إنتاج الزريعة (صغار الأسماك) التى تغذى بها البحيرات الداخلية والمزارع السمكية الأهلية .

وقد أثبتت أبحاث معهد علوم البحار والمصايد بالإسكندرية أن تلوث منطقة المكس يقضى شيئاً فشيئاً على هذه المنطقة الغنية بالزريعة : ففي الفترة بين عام ١٩٢٠ إلى عام ١٩٦٤ أنتجت المنطقة حوالى ٦١٤ مليوناً من الزريعة (بمتوسط حوالى ١٤ مليون زريعة سنوياً) ، على حين كان الإنتاج فى الفترة من عام ١٩٦٥ إلى عام ١٩٧٢ حوالى ٥٥ مليون زريعة (بمتوسط حوالى ٨ ملايين زريعة سنوياً) . . وبعض الغزاء عن هذه الخسائر التى توضحها الأرقام ، والتى سببها التلوث - أن الباحثين فى معهد علوم البحار استطاعوا أن يكتشفوا مواطن أخرى غنية بالزريعة ، لم يمتد إليها بطش التلوث . . بعد .

والحقيقة - التى تزداد وضوحاً ومرارة يوماً بعد يوم - أن مجارى المياه الداخلية ومسطحاتها بالرغم من أهميتها القصوى للحياة ، تتعرض

لضغوط شديدة من مسببات التلوث ، تؤدي إلى فقدانها صلاحيتها للاستعمال ، وتصبح عبئاً على جهود الصحة العامة والنشاط الزراعى والصناعى والسياحة : فهذه المجارى والمسطحات المائية (من أنهار وبحيرات) تستقبل الفضلات الجماعية للحياة اليومية فى المدن . وفى بعض المدن الكبيرة يصل متوسط فضلات الفرد الواحد إلى ٦٠٠ لتر يوميا ، ينتج عنها تراكم حوالى ٥٠ كجم من المواد الصلبة فى العام للفرد الواحد فقط . فإذا كان عدد سكان المدينة مليونين مثلاً فهل يمكنك أن تتصور أين وكيف يمكن ترسيب المواد الصلبة الناتجة عن نشاط هذا العدد من الأفراد ، والتي يصل وزنها إلى مائة مليون كيلو جرام ؟ . وهل يمكنك تخيل حالة المجرى أو المسطح المائى الداخلى ، مها بلغت درجة حيويته ، بعد استقبال نصف أو ربع هذه الكمية لمدة عشر سنوات متتالية ؟ . لقد وصلت الحال بالأنهار فى أمريكا إلى حد أن الدكتور جلين سيبورج رئيس لجنة الطاقة الذرية الأمريكية يشير إلى أن نظم الأنهار الاثنى والعشرين فى الولايات المتحدة الأمريكية سوف تنتهى بيولوجياً : أى ستموت فى نهاية هذا القرن إذا استمر التلوث على معدلاته الحالية !

والعامل الأساسى فى تلويث المياه الداخلية هو التفايات الصناعية . : فهى أس البلاء : فصانع الحديد والصلب ، ومصانع الورق تلقى يومياً بآلاف الأمتار المكعبة من المياه الساخنة التى تؤدي إلى وجود كتل مائية ضخمة خالية من الأكسجين ومن ثم خالية من مظاهر الحياة . كما أن

هذه المياه الساخنة تحمل - ذائباً أو معلقاً بها - الكثير من العناصر الكيميائية التي تتخلف عن الصناعات ، والتي تضرُّ نوعية المياه وصلاحياتها للاستعمال الآدمي : فالنترات مثلاً لا تزيد نسبتها في الماء الطبيعي عن (٥ مجم/لتر) ولكنها تصل في المياه التي تتعرض للتلوث الصناعي إلى نسب أعلى من ذلك كثيراً ، فإذا استهلك الإنسان مثل هذه المياه الملوثة يتعرض لبعض أمراض الدم . أما الفلور ومشتقاته فبرغم أنه يستخدم أساساً في تنقية مياه الشرب لمنع تسويس الأسنان فإن التركيز المرتفع منه في المياه الملوثة يؤدي إلى التسويس المزمن ، ومن أعراضه ظهور بقع صفراء غامقة على أسنان الأطفال .

أما الملوثات المتخلفة عن النشاط الزراعي فإن تأثيرها يتضح أكثر في البلاد الزراعية نتيجة للاستخدام المتزايد للمبيدات الحشرية و(الحشائشية) واستخدام الأسمدة الكيميائية . فبالإضافة إلى تلويث مياه الشرب - فإن هذه المركبات عالية السمية لها تأثير ضار على الفواكه والخضروات والمناحل والطيور صديقة الفلاح وحيوانات الرعي والأسماك .

ومن أشهر الكوارث التي سببتها المبيدات كارثة حديقة «كوتودونانا» في إسبانيا خلال صيف عام ١٩٧٣ التي راح ضحيتها نحو أربعين ألفاً من طيور تلك الحديقة التي تعتبر أهم مركز طبيعي في أوروبا لتجميع الطيور . وبرغم فداحة ما تسببه المبيدات من أضرار فما زال استعمالها في

ازدياد . وقد بلغ متوسط الإنتاج السنوى العالمى منها حوالى مليون طن مئى . ومنتظر أن يتضاعف خلال السنوات القادمة . وفى الولايات المتحدة الأمريكية وحدها سجلت المصانع حوالى ٤٥٠٠٠ نوع من المبيدات الحشرية فقط ثبت بالتجربة أنها كلها لها القدرة على التأثير الحيوى على كل الكائنات الحية .

والأمل معقود ، للتخلص من نفوذ هذه المركبات الكيماوية على الإنسان ، على تجارب العلماء . وفى هذا المجال تبشر تجارب المقاومة الأحيائية بالخير . والمكافحة الأحيائية - كبديل للمبيدات الكيماوية - تعنى استخدام الأعداء الطبيعية الأحيائية من الكائنات التى تمرض أو تلتهم (الحشائش) أو الحشرات الضارة وقد نجحت بعض تجارب المكافحة الأحيائية فى وقاية حاصلات زراعية مختلفة فى أماكن متفرقة من العالم . بما فى ذلك البيئة الزراعية المصرية . من هجمات ما يزيد عن ٢٢٠ آفة زراعية خطيرة .

* * *

وتشارك الخليجان والمصبات فى أنها أقرب المياه البحرية إلى مصادر التلوث ، وأيضاً فى أنها تمثل مصابيد أساسية عالية القيمة الإنتاجية فى بعض البلاد البحرية ؛ لذلك يعد تعرضها للتلوث كارثة . ومن الأمثلة الملموسة لدينا فى هذا المجال خليج أبى قير الذى على بعد ٣٥ كيلومتراً شرق مدينة الإسكندرية . ويتصل ببحيرة إدكو عن طريق قناة عرضها

عشرون متراً . ويصب في الخليج ثلاثة مصادر للمياه : الأول : من نهر النيل (فرع رشيد) . والثاني : من بحيرة إدكو عبر القناة التي تربط بينهما . والثالث : من محطة طلبمبات الطابية . والمصدر الأخير يضخ في الخليج المياه التي تحمل مخلفات الصناعة (مصانع الورق والأسمدة) ، وتصل إلى ١٨٥ ألف متر مكعب يومياً . وهذه الكمية من مخلفات الصناعة تؤثر على مياه الخليج بشكل واضح جداً . فإذا استخدمنا المقياس الذي أشرنا إليه سابقاً ، وهو المحتوى الأكسجيني ، نجد أنه يصل إلى الصفر صيفاً في منطقة محطة طلبمبات الطابية . وذلك لتأثيرها الشديد بمخلفات الصناعة ، على حين تقل درجة التلوث في المنطقة البعيدة عن محطة الطلبمبات . وقد حصلنا على متوسط الإنتاج السنوي من السمك لمدة ثماني سنوات لكل من منطقة محطة الطلبمبات الملوثة ، والمنطقة البعيدة التي أقل تلوثاً . ويمكن أن نورد الجدول التالي دون تعليق (جدول رقم ١) .

ومن الولايات المتحدة الأمريكية يأتي مثال آخر للتدليل على خطورة تلوث الخليج . . فنتيجة لصرف المخلفات الصناعية والمدنية من كل من ولايتي نيويورك ونيوجرسي في خليج راريتان تفقد مصايد المحاريات في المنطقة ما قيمته ١٨ مليون دولار سنوياً نتيجة لتأثر هذه المصايد بالتلوث ، ونتيجة لتمطل الصناعات المترتبة على صيد المحاريات في تلك المنطقة .

وفي خليج طوكيو يتصادف أن تخرج شباك الصيادين - في أحيان كثيرة - مملوءة بالمواد الصلبة مثل البلاستيك وبعض المعادن ، وأحياناً يكون المصيد من هذه المخلفات أكثر من الإنتاج السمكي ذاته إلى حد أنه يصعب على الصياد سحب شبكته الثقيلة ! وأحياناً تدخل الشبكة مع الأسماك مخلفات كيميائية مثل مركبات الكبريت في شكل رغو مما يجعل السمك غير صالح للبيع . وهناك نوع من الطحالب يزرع في منطقة خليج «أوهميوتا» باليابان أيضاً . ولكن تلك المنطقة أصبحت ملوثة بالبتروول مما أدى إلى تأثر مزارع هذا النوع من الطحالب البحرية الذي يفضلها اليابانيون .

وفي النهاية ، يأتي البحر كمستقر لكل أنواع النفايات الأرضية . بالإضافة إلى أشكال أخرى من التلوث تؤثر في صحة البحار وقدرتها على نفع البشرية . وبصفة عامة ، يمكن تحديد طرق دخول المواد الملوثة إلى البحر فيما يلي :

- ١ - صرف المخلفات الصناعية مباشرة أو عن طريق الأنهار ، دون معالجتها للتقليل من سميتها .
- ٢ - صرف المجارى المتزلية مباشرة في البحر عن طريق أنابيب ضخ تمتد لمسافات معينة بعيداً عن الشاطئ .
- ٣ - المصارف الزراعية .
- ٤ - مخلفات السفن .

جدول رقم (١)

تأثير التلوث على الإنتاج السمكي في خليج أبي قير بالإسكندرية

الإنتاج السنوى بالكيلوجرام		السنة
في المنطقة الملوثة	في المنطقة التي أقل تلوثاً	
٦٩٦٤٠٠	٢١٠١٣٠٠	١٩٦٤
٤٧٦٩٠٠	١٧٢٦٤٠٠	١٩٦٥
٤٦٠١٠٠	١٢٦٧٦٠٠	١٩٦٦
٥٥١٧٠٠	١٣٣٧٧٠٠	١٩٦٧
٤٨٠٣٠٠	١٠٨٣٨٠٠	١٩٦٨
٢٦٠٧٠٠	٩٤٠٠٠٠	١٩٦٩
١٢٣١٠٠	٨٧٧٠٠٠	١٩٧٠
٨١٠٠٠	٩٨٢٠٠٠	١٩٧١
النسبة المئوية للنقص في الإنتاج السمكى		
٪٨٨,٣٧	٪٥٨,١٠	

٥ - حوادث السفن وناقلات البترول وأنابيب نقل البترول تحت الماء .

- ٦ - التنقيب عن البترول والمعادن الأخرى في قاع البحار .
- ٧ - انتقال ملوثات (إشعاعية أو غير إشعاعية) من الجو إلى المحيط .
- ٨ - تجارب التفجير النووي تحت سطح المحيط ، والنفايات المشعة للمفاعلات النووية .

ويعتبر التلوث الكيماوى للبحار من أخطر أنواع التلوث . وهناك مركبات كيميائية معينة لها درجة سمية كبيرة وتصل إلى البيئة البحرية مذابة في مياه الصرف الأرضي ، أو في شكل مخلفات صناعية صلبة . وتأتي خطورة التلوث الكيماوى من أن النفايات الكيماوية تبقى أمداً طويلاً في عرض البحر . وهى تتراكم في الوقت الحاضر في مياه المحيط العميقة ببطء ، ولكن دون هواده ، وبشكل يشى بأن الإنسان يمضى في طريقه إلى إفساد البحار وتوريثها للأجيال القادمة مريضة بالتسمم : ففي تقرير لمؤتمر الجمعية الأقيانوغرافية الذى عقد أخيراً في أدنبرة أوضح بعض الباحثين التأثير الطويل المدى للمبيدات الحشرية ، وخاصة الد. د. ت. في البيئة البحرية . وقال التقرير : إنه على الرغم من أن كميات هذه المواد الملقاة في البحر في جنوب كاليفورنيا قد قلت عشرة أضعاف ، فإن معدلها بقى على ما هو عليه تماماً في أنسجة عضلات سمك موسى المصيد في عرض البحر . والخلاصة الأساسية التى يؤكدنها

الباحثون هي أن الرواسب البحرية تعمل كمستودعات لهذه المواد الملوثة .

أما الزئبق ، فيؤكد العلماء أن مركباته الملوثة للبحار أكثر خطورة من الد.د.ت وتأتي في المرتبة الثانية بعد الملوثات المشعة من حيث آثاره التدميرية على أوجه الحياة في البحار . ويتحرك الزئبق متسللاً إلى البيئة كطيف فضي صامت ، ولا يستطيع أحد حالياً أن يقدر كمية الموجود من هذا العنصر ومركباته في الطبيعة ، ولاكم يضاف منه بأنشطة الإنسان المختلفة . ولا تزال تجرى حتى الآن محاولات وبحوث بيولوجية لإمادة اللثام عن طبيعة هذا الطيف الصامت وتأثيراته البيولوجية ، وطرق تسريه إلى مياه البحار وميكانيكية ترسيبه في رسوبيات القاع .

ومن مركبات الزئبق الشهيرة دايميثيل الزئبق . وهي تدخل في صناعة البلاستيك ولها درجة سمية عالية . وقد تسببت هذه المادة في مأساة خليج ميناماتا في اليابان : فقد تسرب هذا المركب في مخلفات مصانع البلاستيك التي تصب في مياه الخليج ، وظهرت أولى حالات التسمم عقب تناول الأسماك والمخار والرخويات الآتية من المنطقة الملوثة في أبريل عام ١٩٥٦ . وفي فبراير عام ١٩٧١ بلغ عدد المصابين ١٢١ شخصاً من بينهم ٢٢ مصاباً بالوراثية . وقد توفي حوالي ٤٠ ٪ من الأشخاص المصابين بعد أيام من إصابتهم نتيجة لاضطرابات في المخ . وقد تسربت هذه المادة خلال الهرم الغذائي في البحر . . . فتسللت إلى الكائنات

الهائمة النباتية والحيوانية ، فإلى الحيوانات التي هي أرق مثل الحمار والرخويات والأسمالك التي يصطادها الإنسان ويتغذى بها .
وقد كان اليابانيون يستخدمون بعض مركبات الزئبق كمبيد فطرى فى حقول الأرز ، ولكن ، بعد هذه الكارثة ، صدرت قوانين تمنع استخدامها .

وتسمح المعايير التي وضعتها منظمة الصحة العالمية بوجود الزئبق فى المياه بمقد أقصى ٠,٠٠١ ملجم/لتر . وتعتبر المياه ملوثة بالزئبق إذا زاد التركيز عن ٠,٢ . ميكروجرام/ لتر . وفى حالة كارثة ميناماتا وصل تركيز الزئبق فى مياه الخليج إلى ١٠ ميكروجرام فى اللتر .

ولعلنا لاحظنا أن التأثير السام للزئبق فى حادثة ميناماتا قد استمر على مدى طويل (من عام ١٩٥٦ إلى عام ١٩٧١) . وذلك يكشف عن وجه آخر لخطورة الزئبق ، فهو يشارك مادة الد.د.ت . والملوثات المشعة فى التأثير التراكمى . . فإذا هاجم الكائنات البحرية الآن فإن تأثيره المدمر يمكن ألا يظهر حالاً ، ولكن فى الأجيال القادمة كما رأينا . ويقول الكيميائيون إننا إذا نجحنا فى وقف كل تأثير التلوث بالزئبق الآن فإن مخلفات الزئبق التى فى رسوبيات القاع فى المحيط سوف تستمر فى إظهار مفعولها لمدة من ١٠ إلى ١٠٠ سنة . وليست هذه كل الخطورة . . فالمشكلة الحقيقية تتمثل فى أن أحداً لا يعرف إلى أين سوف تتجه هذه الرسوبيات بالخطر الكامن بداخلها ؟ والزئبق يمكن أن يعطى

نتائج خادعة عند تحليل مياه البحر للكشف عن وجوده . فهو قليل اللوبان ، أو غير قابل للذوبان . . ولكنه يترسب ويربط نفسه إلى الحبيبات الصغيرة في الرسوبيات ، لذلك فإن المحاولات الناجحة للإسماك به هي التي تتم عن طريق تحليل رسوبيات القاع .

أما البترول فقد برز دوره كواحد من الملوثات البحرية الخطيرة في السنين القليلة الماضية : فقبل بداية الخمسينيات من هذا القرن كان معظم البترول يصنع في المواطن المنتجة له ، وكانت منتجات البترول هي التي تنقل من مواطن التصنيع - التي هي مواطن الإنتاج - إلى أسواق الاستهلاك . بعد ذلك حدث تطور كبير في وسائل تكرير وتصنيع البترول ، وأنشئت المصانع الحديثة في البلاد المتقدمة . فأدى ذلك إلى أن هذه المصانع لم تعد تكفيها الكميات المنتجة من آبارها الوطنية . . وفي الوقت نفسه تحققت اكتشافات بترولية ضخمة في دول أقل تقدماً أو متخلفة ؛ فنشأت بذلك تجارة جديدة استوجبت إيجاد حركة نقل ضخمة لنقل الزيت الخام من مواطن الآبار إلى أماكن التصنيع . ومع تزايد الاستهلاك تطلب الأمر ضرورة تطوير وسائل النقل ، فظهرت الناقلات العملاقة لتغذي الدول الصناعية بأكبر كمية ممكنة من البترول الخام في الرحلة الواحدة . وحالياً تصل حمولة أكبر ناقلة بترول معروفة إلى نصف مليون طن من الزيت الخام .

وقد ازداد الإنتاج العالمي من البترول من ١٢٦٠ مليون طن في عام

١٩٦٢ إلى ٢٦٠٠ مليون طن في عام ١٩٧٢ ، ويتوقع له أن يصل إلى ٣٥٠٠ مليون طن في عام ١٩٨٠ . وهذه الزيادة المستمرة نتيجة لأعمال التنقيب المكثفة والمستمرة وراء آبار البترول الجديدة . وقد أسهمت الآبار البحرية في هذه الزيادة إسهاماً كبيراً . وهذه الآبار تحفر على الناحية التي هي أعمق من الإفريز القارى (وهو عبارة عن تركيب جيولوجى يمثل امتداداً للأرض تحت سطح الماء لمسافة معينة على هيئة رصيف أو إفريز) . وتزداد أهمية الآبار البحرية يوماً بعد يوم نتيجة للنجاح المستمر فى تطوير وسائل الحفر والتنقيب . ويستخدم اليوم أكثر من ٢٠٠ حفار للتنقيب عن البترول فى الرصيف القارى لكثير من الدول ، وتنتج هذه الحفارات أكثر من ٥٠٠ مليون طن بترول فى السنة . وهكذا أضيف خام البترول إلى قائمة الملوثات التى ابتليت بها بحار الأرض ومحيطاتها ، وهو الوجه الآخر - السيئ - فى قصة البترول والبحر .

وزيت البترول أخف من الماء ، لذلك يمكنه أن ينتشر بسهولة وبسرعة مكوناً طبقة سطحية رقيقة تتحرك بتأثير الرياح والتيارات البحرية . وتوجد هذه الطبقة بصفة شبه مستمرة فى مناطق الطرق الرئيسية التى ترتادها ناقلات البترول المتحركة بين مواطن الإنتاج ومواطن التصنيع والاستهلاك .

ومما يزيد من خطورة البترول كملوث أن الطرق البحرية التى تسلكها

الناقلات ليست موزعة على كل أسطح البحار والمحيطات ، ولكنها مركزة على طول الرصيف القارى ، وفى المياه القريبة من السواحل ، وفى المناطق التى تتميز بتيارات مائية صاعدة . . وهذه كلها مناطق عظيمة الأهمية بالنسبة لانتاجه البحر سواء من الغذاء الأساسى فيه اللازم للكائنات البحرية ، أو من المنتجات الاقتصادية الأساسية ؛ فمعظم هذه المناطق مصايد أسماك ومصايد محار ذات أهمية عالمية . وهكذا تهدد حركة الناقلات فى هذه المناطق اقتصاديات أهم المصايد العالمية .

وعلى كل حال ، فإن كارثة تلوث البحار بالبترول يمكن أن تكون أخف وطأة فى المناطق الاستوائية : ففي هذه المناطق تتعرض مسطحات الزيت الملوثة للبحر لعمليات اختزال وتجمع بتأثير درجة الحرارة المرتفعة ، فتزيد كثافتها ، وربما تصل الحبيبات المتجمعة إلى درجة كافية من الكثافة تؤدى بها إلى أن تسقط إلى القاع . ومن جهة أخرى يمكن الحرارة أن تؤثر بتبخير جزء من الزيت المتدفق من كوارث تصادم الناقلات أو المتسرب من الآبار البحرية . وفى هذه المناطق يصل تأثير درجة الحرارة إلى حد تقليل التلوث بنسبة ٣٠ ٪ خلال ٣٠ ساعة .

أما الزيت الحام المحتوى على نسبة عالية من الشمع وله درجة لزوجة عالية فإنه يتجمع فى حبيبات بتأثير درجة الحرارة ، ولكنه لا يهبط إلى القاع ، بل يبقى معظمه معلقاً بالماء ؛ لأن الشمع يقلل من كثافته ، فيتحرك مع الأمواج ويصل إلى الشاطئ ملوثاً الرمال بتلك الكرات

الصغيرة من القطران التي تلاحظ في الشواطئ غير النظيفة . وقد تبدو هذه الظاهرة- في الأحوال العادية - بسيطة ، ولكنها يمكن أن يكون لها تأثيرات كبيرة على حركة السياحة في البلاد التي تعتمد على الشواطئ في تنشيط حركة السياحة بها ؛ وخصوصاً إذا كانت هذه الشواطئ قريبة من موقع كارثة تسرب الخام أو تصادم ناقلة بترول في البحر .

ويؤثر البترول ، أول ما يؤثر ، على تجمعات الكائنات الهائمة النباتية (الفيتو - بلانكتون) التي تعيش في الطبقة السطحية المعرضة للشمس . . فهذه الكائنات النباتية المجهرية تؤدي للإنسان خدمتين خلال عملية واحدة تقوم بها هي عملية البناء الضوئي . (تؤدي هذه الكائنات حوالي ٧٠٪ من عملية البناء الضوئي في البحر) وكما هو معروف ، تقوم هذه الكائنات ، خلال هذه العملية ، بتمثيل الأملاح المعدنية الذائبة في الماء ، في وجود غاز ثاني أكسيد الكربون الذي تحصل عليه مذاباً في الماء ، وبامتصاص الطاقة المناسبة من الضوء بمادة اليخضور (الكلوروفيل) .

وتنتج المواد الكربوهيدراتية أساس الهرم الغذائي في البحر ، وينطلق الأكسجين كناتج غازي لهذه العملية لتظل النسبة بين غازي الأكسجين وثاني أكسيد الكربون في الهواء ثابتة . فإذا أتى الزيت الخام وغطى هذه الكائنات العظيمة القيمة ، فإن الإنسان سيتأثر في اتجاهين : الأول ، بل اختلال نسب غازات الهواء والآخر اختلال الهرم الغذائي في البحر ، بل

هدمه . . فعدم وجود الكائنات البحرية النباتية الهائمة يعنى عدم وجود مثلثها الحيوانية (الزوبلانكتون) ، وعدم وجودهما معاً يعنى عدم وجود الكائنات التي هي أرقى منها (المحارات - الجمبريات - الأسماك . . إلخ) .

ويعتقد بعض العلماء أن تلوث البحار بالبترول يؤثر على بعض عادات وسلوك الأسماك : كما في حالة أسماك السالمون التي تعود إلى موطنها الأصلي (الأنهار) في رحلة التكاثر . فإذا قابلت أسرابها منطقة ملوثة بالبترول ، فإن ذلك يمنعها من العودة إلى وطنها .

وبعض مشتقات زيت البترول تحتوى على عوامل مسببة للسرطان . . فإذا دخلت هذه المشتقات في الهرم الغذائي في البحر فإنها سوف تصل بشكل أو بآخر إلى الإنسان - المستهلك لمنتجات البحر - وقد تسبب له أمراضاً خطيرة .

ويمتد أثر تلوث البيئة البحرية بالبترول إلى الطيور الشاطئية وخاصة الطيور الغاطسة مثل طائر النورس .

وقد تصادف في يناير عام ١٩٧١ أن تجمعت عدة ناقلات بترول في خليج سان فرانسيسكو ، فتسببت في تلويث آلاف من طيور البحر التي حومت حول صهاريجها . (انظر الشكل رقم ٢) . وإزاء هذا الموقف تجمع عشرات من محبي الطبيعة لإنقاذ هذه الطيور ، فأقاموا عدة محطات استقبال لها على طول خليج سان فرانسيسكو ، وفي الوقت نفسه نشرت

صحف المنطقة طريقة تنظيف الطيور ، وبذلك تم إنقاذ مئات من هذه الطيور من موت محقق نتيجة التلوث بالزيت الخام .

وقد طالعنا وكالات الأنباء في مارس من هذا العام (١٩٧٨) بأنباء حادثة الناقل العملاقة «أموكوكاديز» وحملتها ٢٣٠ ألف طن . فقد تعطلت دفة الناقل وأصبحت تحت رحمة أمواج المانش . وفي صبيحة اليوم التالي دفعها الأمواج إلى سلسلة صخور خطيرة فاصطدمت بها ، وانشطرت الناقل إلى نصفين . وتدفق البترول الخام وكون بحيرة فوق سطح المنطقة وصل طولها إلى ٢٠٠ كيلو متر . ويتنظر أن تؤدي هذه الكارثة إلى تدهور ظروف البيئة البحرية في قطاع عريض من شاطئ «بريتاني» في فرنسا لعدة سنوات قادمة .

وقد توصل بعض العلماء في رومانيا إلى مادة كيميائية جديدة تساعد على مكافحة بحيرات البترول ، هذه المادة عند خلطها بالبترول العائم على صفحة الماء تعطي مادة متجمدة يمكن انتشالها بسهولة ، وأكثر من هذا ، يمكن استخدامها كوقود .

وفي مؤتمر الأمم المتحدة الثالث لقانون البحار (١٩٧٤) سعى المختصون إلى سد الثغرات التي في التشريع الدولي [الحالي] الذي لا يأخذ في الاعتبار الاستخدامات المستحدثة للبحار . وفي هذا المؤتمر وجد أن مد سيادة الدول الساحلية إلى ٢٠٠ ميل (مياه إقليمية) يمكن أن يسهم في منع التلوث الناجم عن ناقلات البترول أو العمليات التي

تتضمن تفريغ الملوثات ، ومنع أو تقليل الخطر الذى تتعرض له الصحة العامة أو الموارد الحية ، أو على الأقل عدم امتداد أثر الحوادث الطارئة فى إحدى المناطق إلى أجزاء أخرى من المحيط . . إذ إنه بذلك سوف تبتعد مسارات ناقلات البترول عن المياه الساحلية أكثر ، فإذا وقعت الحوادث التى تلوث المياه فإن تأثير التلوث لن يصل إلى المياه الساحلية ، وإن وصل فلن يكون له شكله التدميرى .

غير أن أغرب ما فى الأمر هو استخدام البحر كمستودع قمامة . فكما أوردنا فى بداية هذا الفصل - يعانى البحر المتوسط من كميات القمامة - فضلاً عن أنواع الملوثات الأخرى - التى تلقى فيه وكما سبق أن أشرنا ، يلقي الصياد اليابانى شبكته فى خليج طوكيو فيصطاد قطع البلاستيك والمعادن والأخشاب المهملة بدلاً من السمك .

وفى الأسكا أحصى حوالى ٢٤٠٠ «جثة» لأشياء من البلاستيك على الشريط الساحلى الذى يبلغ طوله ١٠٠ كيلومتر فقط حول منطقة «اشتكا» التى تتميز بانخفاض كثافتها السكانية . وفى عام ١٩٧٣ أجريت عملية إحصاء طريفة فى وسط القطاع الشمالى من المحيط الهادى وعلى مسطح من الماء مساحته ١٢,٥ من الكيلومتر المربع ، وكانت النتيجة التى تم الحصول عليها فى ذلك المكان الواسع الشاسع عن الساحل كما يلى :

٦ قوارير من البلاستيك - ٢٢ قطعة بلاستيك - ١٢ عوامة زجاجية تستخدم فى صيد السمك - ٤ أوان زجاجية - حبال - بالون قديم -

خشب مشغول - فرشاة للأحذية - خف مطاطي - صندوق لين -
٣ ورقات !

٥ ٤ ٣

إن الآثار السيئة للتلوث تمتد إلى الصناعات المعتمدة على المنتجات البحرية . وقد اهتزت اقتصاديات هذه الصناعات كثيراً من جراء التلوث . فالمنتجات البحرية الملوثة قد تكون متعفة أو سامة ، ولذلك تكون ضعيفة من ناحية التسويق فتقل قيمتها التجارية وينخفض ثمنها ، وللحصول على النوعية السليمة لهذه المنتجات ينبغي إضافة تكاليف عمليات التحضير والمعالجة ، وبذلك يرتفع ثمن هذه المنتجات المصنعة بالنسبة للمستهلك . وفي هذا المجال لا يفوتنا أن نشير إلى ضرورة التيقن من سلامة المنتجات البحرية الطازجة أو المصنعة ، وخصوصاً المحاريات والرخويات والقشريات ، قبل استهلاكها : فهناك عوامل كثيرة تجعل المحاريات البحرية بصفة خاصة أسهل الكائنات البحرية تأثراً بالتلوث : فهي تعيش في المصببات والمياه الساحلية ، أي قرب مناطق النشاط البشرى . وطريقة تغذية هذه الكائنات تعتمد على « غرلة » المياه ، بصفة مستمرة ، من كل الجزئيات والدقائق العالقة بها .

وهكذا تتمكن هذه الكائنات الشهية من استخلاص وتركيز البكتريا والفيروسات ، بالإضافة إلى المواد السامة مثل المبيدات الحشرية والعناصر المشعة والثقيلة . لذلك يلزم التيقن من نظافة هذه المحاريات

للتخلص . على الأقل . من البكتريا ، فإنه ، حتى الآن لم تقدم لنا الأبحاث البيولوجية أدلة كافية على أن عمليات التنظيف يمكن أن تخلص المحاربات من الملوثات الكيميائية والفيروسات (انظر الشكل رقم ٣) .

° ° °

وبعد فالبشرية هي المسئول الأول عن مرض البحار بالتلوث . وهي قد أحست بالخطر ولمسته ، وأطلقت صفارات الإنذار ، ونظمت جهودها وبدأت في مواجهة غول التلوث .

ومن الهيئات العالمية التي تضطلع بدور رئيسي في هذا المجال منظمة الأغذية والزراعة FAO . وفي مؤتمرها لدراسة تلوث البحار وأثره على الموارد البحرية وعمليات الصيد (عقد في ديسمبر عام ١٩٧٠ في روما بإيطاليا) أعطى العلماء المؤتمرون تصوراً شاملاً لتلوث البيئة البحرية في العالم . وخلصوا إلى أنه يمكن تقسيم مشاكل التلوث إلى ثلاث مجموعات :

- ١ - مشاكل تتطلب اهتماماً محلياً . . ويتمثل هذا الاهتمام في ضرورة وضع ضوابط للصناعة والتنمية المحلية بصفة عامة . وهذه المجموعة تمثل أكبر المشاكل . ومسرح هذه المشاكل مصبات الأنهار وشريط المياه الساحلية الإقليمية . . فهذه الأماكن لها أهميتها الاقتصادية الكبيرة كمزارع المحاربات وكحاضنات للأسماك الصغيرة (الزريعة) .
- ٢ - مشاكل تتطلب اهتماماً مشتركاً لعدة دول في قطاع واحد . .

ففي الوقت الحالي - يقوم الباحثون في ٧٨ معملًا في ١٥ دولة من دول حوض البحر المتوسط الثاني عشرة بتنفيذ برنامج يستغرق ثلاث سنوات لمقاومة التلوث وحماية التنمية في الدول المطلة على البحر المتوسط .

ويتضمن البرنامج سبعة مشروعات ، هي :

- ١ - دراسات أساسية على تلوث البحر بالبترول الخام ومشتقاته .
- ٢ - دراسات أساسية على تلوث الكائنات الحية البحرية بالعناصر الفلزية وخصوصاً عنصر الزئبق وعنصر الكاديوم .
- ٣ - دراسات أساسية على تلوث الكائنات الحية البحرية بالمبيدات الحشرية والعشبية وخصوصاً الد.د.ت .
- ٤ - بحث تأثير التلوث على الكائنات البحرية الحية وتجمعاتها .
- ٥ - بحث تأثير التلوث على المستعمرات البحرية الحية وأنظمة البيئة البحرية .

٦ - دراسة مشكلة حركة وسلوك الملوثات الشاطئية .

٧ - مشروع لدراسة نظم التحكم في نوعية المياه الشاطئية .

ويتنظر أن ينتهى هذا البرنامج في نهاية هذا العام ١٩٧٨ ، وسوف تعد نتائجه وتنتشر لتستفيد بها كل الجهات المعنية في دول حوض البحر المتوسط .

هل تتحول إلى «أرض يباب»

كثير من المدن الكبيرة في الدول الصناعية المتقدمة تعاني أحيائها الفقيرة ، وأطرافها البعيدة عن مظاهر التمدن البراقة من أكوام متزايدة من المخلفات تكاد تحيل مساحات كبيرة من بيئة الإنسان الأرضية إلى «مقالب للقمامة» ، ونجعلنا نستعير في عنوان هذا الفصل اسم القصيدة الشهيرة لإليوت . فالزيادة في عدد السكان ، والانتساع العمراني الكبير ، ووجود أنماط جديدة من العلاقات والمطالب الاستهلاكية - كل هذه عوامل تجعل الزيادة في كمية الفضلات التي تنتج عن الحياة اليومية في المنازل مطردة .

وتعاني كثير من الدول الصناعية مشكلة تراكم النواتج الصلبة فيما يعرف بالمقالب المكشوفة . وفي دولة كالولايات المتحدة الأمريكية يحتاج أمر التخلص من مثل هذه النفايات إلى ٥٥ مليون وعاء متوسط الحجم و ٢٦ مليون زجاجة ، و ٦٥ مليون وعاء معدني ، وأدوات تعبئة تبلغ قيمتها نصف مليون دولار ، وتمثل ، في ذاتها ، نفايات إضافية ! وثمة إحصائية أكثر «طرافة» تأتي من الولايات المتحدة الأمريكية أيضاً ، عن عدد الإطارات المستهلكة التي يلقي بها أصحاب السيارات

كل عام على طول الطرق البرية في أمريكا . ولكي نعرف هذا العدد يجب أن نتخيل أربعة أهرام عملاقة طول كل منها ٤٨١ متراً ومساحة قاعدته ٧٥٥ قدماً مربعاً ! . وفي عام ١٩٧٠ فقط أمكن إحصاء ١٣٠ مليون إطار مستهلك .

أما مقابر السيارات فقد أصبحت علامة مميزة لبعض المجتمعات المتقدمة . وفي عام ١٩٦٤ فقط - لاحظ أن الإحصائية قديمة جداً - بلغ عدد السيارات الملقاة في الولايات المتحدة وكندا حوالى ٦ ملايين سيارة .

أما تجميع القمامة في كومات في المناطق الحضرية فيعد مشكلة متعددة الأبعاد . فهذه الكومات - عندما تتعرض للأمطار أو لأى مصدر مائى ، تعمل ، بما يتحلل منها ويتسرب إلى التربة ، على تلويث المياه الجوفية . كما أنها تسبب الكثير من المشاكل الصحية بما تؤديه من جراثيم وحشرات وقوارض . فضلاً عن المظهر غير اللائق الذى تشوه به البيئة . ومن ناحية أخرى ، فإن تحويلها إلى أسمدة عضوية ، أو حرقها وتحويلها إلى رماد يعد عملية معقدة وتحتاج إلى تكاليف كبيرة .

ونحن نعتقد أن الأمر لا يتطلب أكثر من إحساس عام بحجم المشكلة . وأمامنا بعض الأمثلة - على مستوى الأفراد والهيئات - تؤكد أن البداية بين أيدينا . . والمهم أن نفكر ونتحرك .

المثال الأول من مدينة «توليدو» بولاية «أوهيو» الأمريكية . .

ويتباهى سكان هذه المدينة بأنهم يملكون في مدينتهم طرقاً مسفلتة بالزجاج . غير أن هؤلاء السكان أولى بالتباهى بتجربتهم الممتازة في التخلص من بعض مخلفات مدينتهم : فقد اكتشف سكان المدينة تزايد النفايات الزجاجية التي تلقى في صناديق القمامة . وقد تجمع لديهم أطنان من « الزجاج الكسر » . وفكر سكان المدينة بالتعاون مع بعض الهيئات العلمية في وسيلة عملية للتخلص من هذه النفايات ، وفي الوقت نفسه إيجاد فائدة لها . وبرزت فكرة استخدام الزجاج في إنتاج نوع جديد من الأسفلت « الأسفلت الزجاجي » ، وهو خليط من الزجاج المحروش (انظر الشكل رقم ٤) والأسفلت العادي . وقد أكدت التجربة صلاحية هذه المادة الجديدة لأن تكون سطح طريقٍ لامعاً نظيفاً . واستطاع سكان المدينة توفير ١٥ طناً من الزجاج المعدم ، نفذوا بها فكرتهم الرائدة .

والمثال الثاني من أمريكا كذلك . فقد استطاعت شركة «سيمبسون لي» للورق في سان فرانسيسكو تصنيع ورق طباعة على الجودة من مادة مخلفة ١٠٠ ٪ من النفايات الورقية للمنازل والمكاتب . وخلال الحرب العالمية الثانية كان أكثر من ٤٠ ٪ من إنتاج الورق في الولايات المتحدة الأمريكية يصنع من النفايات الورقية . وحالياً تنتج مصانع الورق اليابانية من ٤٠ إلى ٥٠ ٪ من إنتاجها من الورق «الدشت» . وهذه طريقة مثالية للتخلص من أحد المخلفات الصلبة التي تلوث البيئة ،

وخاصة إذا علمنا أن هذه الطريقة تسهم - بشكل غير مباشر - في إنقاذ الهواء من التلوث أيضاً . . . فإن إعادة استخدام طن واحد من النفايات الورقية في تصنيع الورق ينقذ حوالى ١٧ شجرة متوسطة الحجم من الققطع لاستخدامها في تصنيع الورق . وكما هو معروف فإن الأشجار تسهم في تنقية الجو من أحد الملوثات الغازية (ثانى أكسيد الكربون) في حالة زيادة نسبته .

والمثال الثالث من أمريكا أيضاً . فقد تقدمت صناعة الملبات بشكل ملحوظ في السنوات القليلة الماضية ، ونتيجة لذلك - أوروبما كان هذا هو السبب - ازداد استهلاك الملبات في المنازل وأماكن العمل واللهو والشواطئ . وصارت الفوارغ الملقاة في الشوارع والحدائق وعلى الشواطئ تمثل عبئاً كبيراً على أعمال النظافة ، وجزءاً هاماً من النفايات التى تسبب تلوث البيئة الأرضية . وقد أجريت عدة دراسات لمحاولة ضبط أو إيقاف ارتفاع تلال الفوارغ . وخلصت هذه الدراسات إلى أن الأمر يتطلب وعياً ذاتياً لدى كل فرد بأن علبه المثلجات المعدنية الفارغة التى يطوح بها ، بكل سهولة ، أننا اتفق بعد أن ارتشف محتوياتها المنعشة تسهم فى الإساءة إلى البيئة التى يعيش فيها .

ومن الناحية العملية استطاعت إحدى شركات الألومنيوم الأمريكية أن تنفذ فكرة طيبة لحث المواطنين على جمع ما يستهلكونه من فوارغ العلب الألومنيوم التى تصنعها الشركة للأغراض المختلفة ، وإعادته إلى

الشركة مقابل مكافأة رمزية . وبهذه الطريقة تمكنت الشركة من الحصول على ٥٣ مليون علبة ألومنيوم فارغة أعادت استخدامها في تصنيع منتجاتها وكانت النتيجة مشجعة للغاية .

* * *

وتتعرض مساحات الأرض الخضراء (الأراضي الزراعية) للتلوث أيضاً ، ويزيد من خطورة هذا التلوث أنه يهدد كل الجهود التي تبذل لتطوير الزراعة وتحقيق الأمن الغذائي . ويقول تقرير لجنة موضوع تلوث الأراضي المنبثقة من مجلس بحوث البيئة التابع لأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا : إن الأراضي الزراعية تتعرض للتلف ويتأثر خصبها وذلك عن طريق واحد أو أكثر من عوامل التلوث التالية :

١- التوسع في استخدام مبيدات الحشرات والفطريات والحشائش .
٢- استخدام مصادر مياه ملوثة في ري الأراضي ، مثل استخدام مياه المجارى العامة قبل معاملتها كيميائياً أو طبعياً للتخلص من تأثيرها الملوث .

٣- تراكم الأملاح نتيجة سوء الصرف أو استخدام مياه الصرف مخلوطة بمياه الري .

وقد أدى توسيع قنوات الإسماعيلية والنوبارية في مصر إلى زيادة رشح الماء منها إلى الأراضي المجاورة ، وبهذا تزداد الأملاح بهذه الأراضي ، ويقل إنتاجها ، كما أن ظاهرة تملح الأرض نتيجة لنظام الري السيئ

واضحة في العراق منذ زمن بعيد ، وقد انتشرت حديثاً في جنوبي منطقة الجزيرة في سوريا نتيجة للرى من الآبار دون صرف ، كما تحولت مساحات واسعة من التربة الجيدة في مصر إلى أرض ملحية ضعيفة الإنتاج بعد التحول من نظام الري الحوضي إلى نظام الري المستديم .
٤- التجريف ، والجرف الهوائي ، وزحف الرمال كمصدر يهدد

خصب الأرض ويقلل من مساحة الأرض المزروعة ، بالإضافة إلى طغيان العمران السكاني والتوسع الصناعي على حساب الأرض المزروعة . وتقول تقارير العلماء : إن مساحة الأراضي القاحلة في العالم تبلغ حالياً ٣٦٪ من المساحة الإجمالية للأرض ، وهي نسبة عالية في ذاتها ، فترى كيف يكون الحال إذا علمنا أن رمال الصحراء ترحف على الأرض الخضراء بشكل مطرد ؟ . وخطورة الزحف الرملي ترجع إلى أن تأثيره على أزمة الغذاء العالمي خطير ، إذ إن نصف إنتاج العالم من الحبوب الغذائية يأتي من المناطق المهددة بزحف الصحراء عليها . وإذا استخدمنا المقياس الحالي للأرض التي تتحول إلى صحراء ، فإن ثلث الأراضي المزروعة حالياً ستتحول إلى صحارى في نهاية القرن الحالي . وإذا علمنا أن حاجة العالم من الغذاء ستزيد بنسبة الثلث في الفترة نفسها ، فسوف نعلم حيثئذ مدى خطورة هذه المشكلة .

وفي مصر : بينا نحن نسعى إلى تحقيق أمننا الغذائي ، تؤكد صور الأقمار الصناعية أن الصحراء ترحف على دلتا النيل الخصبة بمعدل ١٣

كيلومتر في السنة !

وإذا كانت ظاهرة « التصحير » هذه ناتجة عن سوء استغلال الإنسان للأرض بشكل مباشر فقد صاحب هذا الاستغلال السيئ ظاهرة أخرى طبيعية هي التقلبات المناخية التي ساعدت على إيجاد الظروف المناسبة لزحف الرمال والجفاف على الأرض الخضراء . والظاهرة الأخيرة أيضاً من صنع الإنسان الذي أفسد بنشاطه الصناعي المكثف - الهواء وغير مكونات الغلاف الجوى (كما سبق أن أشرنا) .

وتجرى حالياً عدة محاولات لوقف زحف الصحراء في بقاع كثيرة من

العالم :

ففي الجزائر زرعت غابات من بلايين الأشجار لوقف زحف الصحراء ، كما قام الصينيون بزرع الأعشاب المثبتة للتربة على حواف صحراء « جوى » ، فنجحوا في وقف زحف الرمال وزرعوا المنطقة داخل حزام الأعشاب .

وفي بعض البلاد النفطية يفكر العلماء في إمكان تثبيت سطح الرمال المتحركة بكميات من الزيت الخام تضخ فوقها فتعمل على تماسكها ، ومن ثم تثبيتها في مكانها .

وثمة طريقة لم تزل بعد في طور التجريب : وتتلخص في خلط الرمال بمادة بلاستيكية لها خاصية امتصاص الماء بقدرة كبيرة فتتفخ وتجمع حولها حبيبات الرمال فتعمل على تماسك التربة ، وفي الوقت

نفسه يساعد الماء الممتص داخل جزيئات المادة على إنبات النباتات المختلفة ، فيعطى ذلك فرصة أكبر لمنع تحرك الرمال . كما تجرى حالياً بعض المحاولات العلمية لاستنباط نباتات جديدة لها القدرة على تحمل الجفاف والملوحة .

وقد عقد في «نيروبي» في سبتمبر ١٩٧٧ مؤتمر لدراسة ظاهرة التصحير، وقد نجح المؤتمر في إيجاد فهم عالمي مشترك لأبعاد ظاهرة التصحير، كما برزت في المؤتمر فكرة فرض ضريبة قدرها ١٠٪ على مشتريات الدول الغنية من المواد الأولية والخامات من الدول الصحراوية ، بما فيها البترول . . فيكون المتحصل ٤٥٠ مليون دولار سنوياً تنفق في مجال مقاومة زحف الصحراء على الأراضي الزراعية . إن الجهود العلمية في أنحاء العالم تتكاتف الآن لإيجاد الحلول ، لتظل الأرض «ياباً» في قصيدة إليوت فقط !

إعصار الضوضاء يلوث البيئة الصوتية

«إننا نعاني الآن مشكلة جديدة من مشكلات التلوث هي مشكلة الضوضاء التي يزداد عدد اللين يعانون الأمرين منها . إن الأذن تطلبنا الآن بمزيد من الاحترام . وفي وسعنا أن نترك ما تطلبنا به ، وإلا أسلمنا أنفسنا للصمم الذي سوف يعل بنا لا محالة إذا ازداد إعصار الضوضاء ! »

ر . موراي شيلر

المؤلف الموسيقى الكندي

ما الضوضاء ؟ :

قال شوينهور : « إن الضوضاء هي أسوأ المضايقات لأنها تقطع علينا حبل التفكير » .

وهذا تعريف وضعه مفكر فيلسوف من وجهة نظره ، وهي تختلف حتماً ووجهات نظر نوعيات أخرى من البشر مثل عمال المصانع وسائق التاكسي والموسيقيين الجدد .

وإذا أخذنا في الاعتبار العامل النفسي ، وجدنا أن التعريف يختلف في مدى أوسع : فالشخص المقبل على النوم يعتبر صوت الموسيقى في شقة الجيران ، المحققين بمناسبة سعيدة لديهم ، ضوضاء على حين لو كان قد

دُعِيَ إلى الحفل فإنه سيشارك المحتفلين في سرورهم بالعزف البارع للموسيقين ، ولن يضيق لحظة بعلو الصوت ، برغم أنه قد صار بداخله .

وبصفة عامة ، فإن الإنسان الفرح يتقبل درجات من الضوضاء ما كان ليتقبلها في الظروف العادية . وفي الحفلات الموسيقية ، تثير الهمسات التي يتصادف أن يتبادلها بعض المستمعين في أثناء العزف استياء جيرانهم برغم أنها خافتة جداً ، وصوت الموسيقى عال جداً . . فهل يمكن اعتبار هذه الهمسات ضوضاء ؟ .

إن الأذن في حالة الاستغراق التام في الإنصات يتوتر غشاء طبليتها بشكل يجعله أكثر قدرة على الاستقبال ، فيلتقط الهمسات متداخلة مع صوت الآلات الموسيقية - بؤرة الاهتمام - ومتضخمة بصورة تؤدي إلى الإحساس بالضيق .

فهل يمكن ، بالدراسة الفيزيائية للموجات الصوتية إيجاد تعريف للضوضاء ؟ .

للإجابة على هذا السؤال نستطيع أن نقول : إن العلوم والتكنولوجيا قد تمكننا من إيجاد وسيلة لقياس الضوضاء بصورة ملموسة ، ولكن يصعب وضع قاعدة عامة لأنه - كما أوضحنا - تؤدي العوامل البشرية دورها في هذا الشأن . وتقاس الضوضاء بوحدة تسمى الديبى بل ، نسبة إلى «جراهام بل» مخترع التليفون . وباستخدام هذه «المسطرة»

استطاع الخبراء رصد مستويات الضوضاء لكثير من المصادر ، نورد بعضاً منها في الجدول التالى (الجدول رقم ٢) .

ويتدخل عامل الزمن مع شدة الصوت فى تحديد درجة تأثير الضوضاء على الإنسان : فكلما طالت مدة التعرض للضوضاء تزايد التأثير العصبى أو العضوى الناتج .

أيضاً تعتبر الضوضاء المتقطعة والمفاجئة أخطر من الضوضاء المستمرة من حيث آثارها على الإنسان ، كما أن الأصوات الحادة أكثر تأثيراً من الأصوات الغليظة .

وبدراسة درجات تأثير هذه المستويات على حالة الإنسان العادى النفسية والعضوية أمكن التوصل إلى حدود للضوضاء يمكن السماح بها فى الأماكن المختلفة :

فى المخذع ، يمكن الإنسان العادى أن يخلد إلى النوم فى حدود ٢٧ إلى ٦٠ ديسي بل .

وفى مكاتب العمل العادية يسمح بشدة صوت فى حدود ٣٢ إلى ٦٣ ديسي بل . وبصفة عامة ، تعتبر الضوضاء التى تبلغ قيمتها ٧٠ ديسي بل فأكثر مصدر إزعاج ، بل تؤدى إلى كثير من الآثار أو ردود الفعل النفسية والعضوية .

والجهاز السمعى هو أول أجهزة الجسم وأكثرها تأثراً بالضجيج : فالدرجات العالية من الصوت يمكن أن تؤدى إلى تهتك غشاء طبلة

جدول رقم ٢ : يبين مستويات الضوضاء لبعض مصادر الأصوات في الحياة اليومية .

الصوت	مستوى الضوضاء بالديسي بل	درجة الزعيق
١ - أقصى قيمة تتحملها الأذن وتسبب فقدان السمع (خفلات الشباب الصاخبة مثلاً) .	١٣٠	
٢ - قيام طائرة نفاثة . أو انطلاق مدفع قريب .	١٢٠	عالي جداً
٣ - طرق عنيف على ألواح الصلب .	١١٠	عالي جداً
٤ - قطار سريع - دراجة نارية - منبه سيارة مرتفع .	١٠٠	عالي جداً
٥ - لوري متحرك - حفار الطرق .	٩٠	عالي
٦ - ميدان مزدحم .	٨٠	
٧ - شارع مزدحم .	٧٠	
٨ - مكان مزدحم بالمتحدثين .	٦٠	
٩ - في مكاتب العمل .	٥٠	
١٠ - الكلام الهادئ على بعد متر .	٤٠	متوسط
١١ - الضواحي الهادئة .	٣٠	
١٢ - حجرات النوم .	٢٠	هادئ
١٣ - استوديوهات الإذاعة .	١٠	هادئ
١٤ - بداية الإحساس بالسمع .	صفر	ساكن

الأذن . وتؤكد بعض الإحصائيات أن عدداً كبيراً من عازفي موسيقى الجاز ومن عمال المصانع التي يعمل فيها ضجيج الآلات عن المعدلات العادية قد فقدوا السمع جزئياً أو كلياً بعد فترة من ممارسة العمل . كما أن رد فعل التعرض المستمر للصوت الشديد يمكن أن يؤدي إلى ضيق الشرايين وعدم انتظام ضربات القلب ، وارتفاع ضغط الدم وإبطاء سرعة الهضم ، وقد يصل الأمر - في حالات وظروف خاصة - إلى التأثير على رجولة الرجال وأنوثة السيدات ! وهذه كلها انعكاسات فسيولوجية لتأثيرات الضوضاء على الجهاز العصبي اللاإرادي . ويمكن الصوت الصاخب أن يتجاوز تأثيره الجهاز العصبي إلى التأثير في مادة المخ نفسها فيما يسمى بالصدمة الصوتية . ويتجنى عن هذه الصدمة تسطح الأخاديد الدقيقة في المخ (الإنجرامات) التي هي مركز الذاكرة ؛ مما يؤدي إلى فقدان الذاكرة .

ومعروف أيضاً أن الأصوات الزاعقة أو الضوضاء يمكن أن تكون مصدر خوف إنساني : فقد ارتبطت الظواهر الطبيعية الشرسة مثل الأعاصير والزلازل بالضوضاء ، فأثارت منذ القدم مكامن الخوف في الإنسان لارتباطها بالأذى والموت . وقد استخدم الإنسان هذه الظاهرة سلاحاً في حروبه ، فكانت في الجيش الروماني قوات خاصة مهمتها الاقتتان في إثارة الضوضاء والأصوات المخيفة لإرهاب الأعداء . وقد وفر الديناميت - سامح الله مكشفه - جهد الإنسان في العصر

الحديث ، فجمع له خاصية التدمير المادى و «ميزة» الإرهاب المعنوى فى وعاء واحد ! .

وقد أجريت عدة دراسات لمعرفة تأثير الضوضاء على حالة العمل والعمال . وفى تجربة متابعة لعامل فى مصنع غاص بالضجيج خلال يوم عمل كامل - وجد أن أول رد فعل يظهر على العامل بعد دقائق من دخوله إلى المصنع - إحساس عام بالتوتر ، ثم طنين فى الأذنين ، ودرجة من الانهيار الذهني والجسماني . ويستمر الطنين لفترة طويلة بعد انتهاء العمل . وبعضى الوقت تتكيف الأذن مع الضوضاء ، ويقل الإحساس بالأعراض المرضية . ولكن باستمرار التعرض للضوضاء يبدأ الجهاز السمعي فى الانحلال البطي ، وتظهر الحالات المعروفة بالصمم المهني . وفى هذه الحالة يوصى الأطباء بنقل العامل إلى عمل آخر لا يتعرض فيه للضوضاء لتزول حالة الصمم .

كما أجرت شركة تأمين أمريكية تجربة مماثلة على موظفيها . وبدلاً من عازل الصوت الذى يوضع على الأذنين - زودت حجرات المكاتب بطبقات من مواد عازلة للصوت . واستمرت التجربة لمدة عام . وقد قورنت النتائج التى حصلت عليها الشركة بالإحصاءات والبيانات المتوفرة خلال العام السابق للتجربة ، وكانت النتائج كالآتى :

١- قلت الأخطاء الشخصية للموظفين بنسبة الثلث .

٢- قلت نسبة الانقطاع عن العمل بمقدار النصف .

٣- زادت نسبة الإنتاج بمقدار العشر.

* * *

والضوضاء ، كعامل من عوامل تلوث البيئة ومثلها جميعاً أيضاً -
أتى مع المدنية الحديثة : فن الثابت تاريخياً أن بداية التغير في البيئة
الصوتية ارتبطت بالعصر الصناعي الذي بدأ في أوروبا في النصف الأول
من القرن التاسع عشر . فقبل هذا التاريخ كانت البيئة الصوتية هادئة ،
تخضع فيها الأصوات لنظام دورى زمنى مرتبط بأنماط النشاط
البشرى . . وكانت الأصوات تتوزع كما لو كان ثمة فرقة أوركستراوية
يقودها مايسترو بارع يحفظ لها هارمونية الأصوات فتخرج غاية في
التنسيق والانسجام .

ولحسن الحظ - لا يزال بعض الناس في المجتمعات الريفية المنعزلة
عن المدينة وفي البرارى - يعيشون في بيئة صوتية بعيدة ، إلى حد ما عن
أصوات التكنولوجيا .

وقد أجريت دراسة للميزات الصوتية في قرية «سمبرا» الجبلية في
شمالى إيطاليا . . وسجلت الدراسة أن الأصوات التى تنطلق في هواء
القرية تخضع لنظام ثابت . . فأجراس الكنيسة ، والمدافع ، وبوق
الراعى ، والأغاني الشعبية - كلها أصوات لا تنطلق معاً ، ولكنها مميزة
لمواسم وأيام معينة ، بل أوقات من النهار أو الليل لا تتعداها إلى غيرها .
ولما قامت الحكومة بشق طريق يربط بين القرية والمدن القائمة في الوادى

أسفل الجبل تغير النظام ، وفقدت جوقة الأصوات تناسقها ، فقد تلوثت البيئة الصوتية .

وفي دراسة مقارنة أخرى وجد أن قدرة السمع عند رجل من أهالي أفريقيا الوسطى يبلغ عمره ثمانين عاماً تعادل قدرة السمع عند رجل في مدينة نيويورك يبلغ عمره ثمانى عشرة سنة !

ومن الإحصاءات الطريفة ذات المغزى الواضح ، والتي تغنى عن التعليق تلك التى وردت فى كتالوج خاص بالأصوات صنفه عالم الأصوات والمؤلف الموسيقى الكندى ر. موراي شيفر : من هذه الإحصاءات أن ٤٣٪ من مجموع اذْوصاف الصوتية المستقاة من الأدب الأوربى فى القرن التاسع عشر تشير إلى الأصوات الطبيعية على حين انخفضت النسبة فى القرن العشرين إلى ٢٠٪ والباقي لأصوات التكنولوجيا التى تحطم أسمعنا وتشيع الاضطراب فى الإيقاع الطبيعى لحياتنا ، كما بلغت نسبة تردد وصف « الهدوء والصمت » فى الفترة من عام ١٨١٠ إلى عام ١٨٣٠ مقدار ١٩٪ من مجموع الأوصاف الصوتية الواردة فى الكتالوج ، على حين انخفضت النسبة فى الفترة من عام ١٨٧٠ إلى عام ١٨٩٠ إلى ١٤٪ ، ووصلت فى الفترة من عام ١٩٤٠ إلى عام ١٩٦٠ إلى ٩٪ فقط . ولعل النسبة قد وصلت الآن إلى الصفر ؛ فقد صارت كلمة الهدوء حلماً مستعصياً !

ويورد الكتالوج ملاحظة غريبة استتجها من تتبعه للأوصاف التى

أصغها الكتاب في العصر الحديث بكلمة الصمت في كتاباتهم : فقد وصف كتاب المدينة الحديثة الصمت بأنه : كثيب - ثقل الوطأة - قابض للصدر - مهلك - مميت - بليد الحس - غريب - مروع - عابس - متشائم - أبدى - أليم - موحش - موجع - مرعب . . الخ !

* * *

وتعبر البيئة الصوتية Soundscape تعبير مستحدث يكرس علماً جديداً يهتم بالبيئة والعلاقات الصوتية فيها ، ويهدف أساساً إلى إعادة تصميم البيئة الصوتية في العالم لإنقاذها من الآثار المدمرة للتصميمات الصوتية الفوضوية . فالفضاء الصوتي ليس ملكاً لأحد ، ولكنه ملكية جماعية تتنى أمامها محاولات التسلط والتصرف فيه كأنه ملك خاص . ويسعى منشئو هذا العلم إلى تطوير القوانين الحالية لإيجاد مواد تستطيع أن تلمس انتهاكات الفضاء الصوتي وتعاملها قضائياً كجرائم السطو على الممتلكات المادية . فما الفارق بين اللص وبين طلعات الطائرات النفاثة بالنسبة لمواطن يعيش بالقرب من أحد المطارات ؟ . كلاهما يقتحم عليه منزله ويسلبه أمنه !

ويمكن القول ، ببساطة : إن التصميم السيئ للبيئة الصوتية هو الذي أوجد الضوضاء . والأمثلة التي تدلل على هذا التصميم السيئ كثيرة ومتزايدة ، ومنها الطيران النفاث والمطارات القريبة جداً من

المدن ، وأجهزة استقبال وتكبير الصوت المستخدمة في الأماكن العامة ، وآلات الحفر وجر العشب الكهربائية ، وأصوات القطر ، وآلات المصانع والورش ، والجراجات المتداخلة مع المناطق المأهولة ، وآلات التنبيه في السيارات ، والموسيقى الصاخبة .

ولكن الأخطر من ذلك كله هو العقلية الضيقة الأفق المستمرة بدوافع وتبريرات عدة ، في الإساءة إلى البيئة الصوتية : ففي أمريكا يلجأ بعض أصحاب الأعمال إلى تزويد مكاتهم بأشرطة لإنتاج الصوت الأبيض (وهو صوت خلقي عبارة عن مزيج من ترددات مسموعة على مدى واسع) تؤثر على الموظفين وتمنعهم من الكلام فينصرفون إلى « مزيد من الإنتاج » .

وفي السويد لجأت شركة تليفون إلى زيادة سرعة رنين التليفون ، باختصار الفترة الزمنية بين الرنة والأخرى بحيث تقلق تملق المكالمات ، فيهرع إلى الساعاة ويرفعها .

والسبب في ذلك أن الشركة تطرق كل السبل للتقليل من الزمن الذى يظل فيه الخط مشغولاً ، لأن ذلك يقلل من النفقات . ولا بأس أن يكون ذلك على حساب راحة العملاء ، وأن تحطم لأجله أعصابهم .

أما الموسيقى ، فإنها في ذاتها ليست ضوضاء ، ولكن الذى جعلها تسهم في تخريب البيئة السمعية هو ما ارتبط بها من تطور لأجهزة

الإرسال والاستقبال والتسجيل والإذاعة . بل أكثر من هذا دخل هذا التطور إلى آلات العزف نفسها ، وأصبح التفوق التكنولوجي مهماً كالتفوق في استخدام الآلات الموسيقية بالنسبة للعازفين . وفي إحدى الحفلات الموسيقية بمدينة لوزان بسويسرا اهتم بعض الباحثين بدراسة درجة تضخيم الصوت في قاعة الحفل . وقد سجلت مؤشرات مقياس الصوت (الصونوميتر) درجات من شدة الصوت ، على مسافات مختلفة من مكبرات الصوت في القاعة ، تشير إلى احتمال إصابة ١٠٠ إلى ٢٠٠ شخص بثلث شديد في طبلة الأذن .

ويحاول بعض أن يفسر ارتباط موسيقى الشباب بالصخب والضوضاء تفسيراً أساسه تغير نمط العلاقات الإنسانية في العصر الحديث . فيقول بعض :

إن الشباب يسعون بمزيجهم هذه إلى إقامة ما يمكن تسميته بالحاجز الصوتي في البيئة الصوتية ، يفصلهم عن عالم الكبار ، فينفردون خلف هذا الحاجز بمنطقة مستقلة يمارسون فيها حريتهم ومتعتهم دون أن ينقص عليهم الكبار حياتهم . ويساعدتهم على ذلك أن الكبار ، بتكوينهم النفسي والفيزيقي يرفضون أو لا يستطيعون عبور هذا الحاجز .

وهناك تفسير ثان يقول : إن علو صوت غناء وموسيقى الشباب عملية استعزاء ونظر ورغبة شديدة في أن يكون لها صوت مسموع .

وثمة رأى ثالث يقول : إن أصوات الموسيقى الحديثة إن هي إلا

محاكاة أو ترجيع لأصوات التكنولوجيا الحديثة .

وأياً كانت التفسيرات فالؤكد أن معطيات التكنولوجيا المنطلقة في التطور في مجال أجهزة الصوت تؤدي إلى تخريب البيئة الصوتية وخصوصاً في البلاد النامية والمتخلفة حيث يتم الانتقال إلى التعامل مع قة العطاء التكنولوجي فجائئياً . فيكون التأثير في الفضاء الصوتي أشد وأخطر . وأصبح أمراً مألوفاً أن ترى عاملاً يدوياً أو بائعاً متواضعاً يجلس في حانوته وسط صخب الشارع والمحال والورش والمقاهي المجاورة ، وإلى جانبه جهاز تسجيل يذيع أغاني مطربه الشعبي المفضل بأعلى صوت ممكن . . . وأحياناً لا يكون متنبهاً للصوت ، ولكنه لا يهيمه ذلك . . فالمهم هو أن يمارس تشغيل «آله الحديثة» التي يمتلكها . وقد يصل الأمر إلى أكثر من ذلك ، فيحمل الجهاز وهو في طريقه إلى منزله ماشياً أو ركباً وسيلة النقل العام المزدحمة ، ولا يزال المطرب يطلق أغانيه المفضلة . . فالجهاز «يعمل بالحجارة» أو البطاريات الجافة ! .

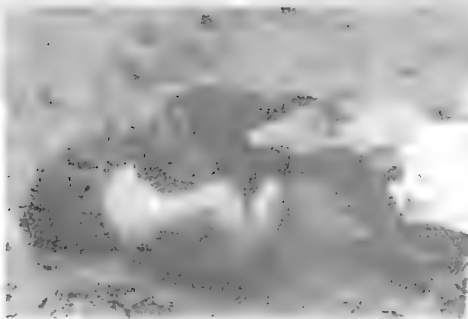
وبصفة عامة . لم يعد ضجيج الآلات هو مصدر الضوضاء الوحيد ، فقد ظهرت على المسرح هذه الموسيقى الصاخبة المنبعثة من آلات التكبير والتي يمكن أن تقابلها أينما انجهمت : في المنزل ، وفي السينما والمطاعم والطائرات والأسواق والشوارع والأتوبيس الذي ينقلك من وإلى محل عملك .

ولعل ذلك يجرنا إلى جانب هام للمشكلة ، وهو الجانب

الأخلاقى : فهذا التسبب فى تعامل الناس مع الأصوات مرده إلى الفوضى التى حلت محل بعض القيم الأخلاقية والتى جعلت الحياة فى المدينة على عكس ما هو مطلوب من حياة متحضرة : إننا بحاجة إلى الدعوة للتمسك بالقيم الفاضلة ، التى تقيد لأنماط التعامل والعلاقات الاجتماعية فى المدينة ما هو منتظر من حياة توصف بأنها متحضرة ومتقدمة . إن ذلك يجب أن يكون ضمن دعوة شاملة لتنمية الوعى العام بمهية الضوضاء . ومهية البيئة الصوتية ، وباحترام الملكية العامة للقضاء الصوتى . وبأن التكنولوجيا التى أدت كل المكاسب العظيمة للبشرية فى كل المجالات فى الوقت نفسه ملكة السمع وإدراك الأصوات عند الإنسان . وباختصار ، فإننا مطالبون بأن نعرف أن ثمة وقتاً للكلام . ووقتاً للصمت .



(الشكل رقم ١) رسم تخطيطي يعبر عن عمليات التثبيت المتبعة التي يتعرض لها البحر المتوسط حتى أطلق عليه بعض العلماء وصف «وعاء القمامة» ؛ [من نشرة : Ims News letter, No. 17.



(الشكل رقم ٢)

عائثر من طبور البحر بعد أن يتخلص من دوحته و النور الجاه .
 ولكن يبدو أن لا أمل في شفاؤه . فقد زال منه التئوت تماماً
 (عن مجلة رسالة ألبوسكو العدد ١٨٨ مارس ١٩٧٧)



والشكر لله على الطير والشرير في البيت من طير من الكبرياء - على الأول - قبل
استلامها فطارات - بعضه خاصة - ترك الوارد السامة في جهازها المسمى - وفي بذلك
استلامها فطارات - بعضه خاصة - ترك الوارد السامة في جهازها المسمى - وفي بذلك



(الشكل ٤) يمكن سكان مدينة فويلو من تحويل القمامة الزجاجية إلى رصاص جروش أسلحة إلى
الأسلحة - مصفوا على طريق كاتانيا مصفائه الزجاجية ١٢ من ١٢ Pollution Abstracts]

الكتاب القادم

القصة والمجتمع

يوسف الشاروني

رقم الإيداع	١٩٧٨/٥٢٩٩
الترقيم الدولي	ISBN ٩٧٧-٢٤٧-٥٤٤-٨

١/٧٨/٢٨٨

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

تلوث

هذا الكتاب

أصبح التلوث مشكلة الإنسان في أي موقع
على سطح الأرض ، فهو يؤثر على التجمعات
البشرية على بعد آلاف الأميال من مركز
التلوث . وقد حان الوقت الذي يقوم فيه البشر
بنشوء ضد كل مظاهر التلوث .
وهذا الكتاب يقترب بنا من هذا الخطر .
وينبه إلى كثير من آثاره ويعرض جهود العلماء في
مكافحته .

١٠٨١٥٧

القرن خمسة
١٩٠٠